



Para-buch! Książka w ruch!

Naukowe inspiracje
w tekstach literackich

Prezentuje: Anna Krawczyk
Prowadzi: Agnieszka Koszowska

Deutsche
Telekom
Stiftung



Projekt „Para-buch! Książka w ruch!” Para-buch! Książka w ruch!”, finansowany jest ze środków Deutsche Telekom Stiftung, na podstawie umowy o współpracy zawartej pomiędzy Deutsche Telekom Stiftung, Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego oraz DSZ – International Giving Foundation.

FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA
INFORMACYJNEGO

PLAN NA DZIŚ

- Wstęp
- Prezentacja Ani
- Pytania i odpowiedzi



Anna Krawczyk

polonistka komparatystka, sercem
wiecznie bibliotekarka.

Działa w sieciach, jest trenerką
w Stowarzyszeniu Cyfrowy Dialog
(prowadzącą szkolenia dla dzieci,
młodzieży i dorosłych od Scratcha
po Javę). Mama córki, entuzjastka
dzielenia się wiedzą, społeczności
rozproszonych i myślenia
projektowego.

CZEŚĆ!



A person with their hair in a bun, wearing a dark jacket, is seen from the back, holding an open book. They are standing in front of a grey brick wall. The scene is lit with natural light, creating soft shadows.

JAKI CZYTELNIK? JAKIE CZYTANIE

Czytanie jest przede wszystkim odnajdywaniem swojego miejsca wśród tego, co z początku nieprzyjazne, a co należy w ostatecznym rozrachunku oswoić. Czytanie nie powinno nas wyrzucać ze świata, lecz uczyć jego rozumienia.

Michał Paweł Markowski "O czytaniu",



ZACZYNAMY ŚLEDZTWO



ARCHITEKTURA

- konstruowanie domów/schronień dla postaci literackich
 - wyzwania projektowe
- przegląd ulubionych i najbardziej charakterystycznych literackich domów, np. pałac Królowej Śniegu, dom Muminków, chatki Baby Jagi z różnych baśni

GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie motyw domu, schronienia, mieszkania

BADANIA I WYNAŁAZKI



- Jan Brzechwa “Ciaptak”
- Jan Brzechwa “Akademia Pana Kleksa”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie fantastyka,
niezwykłe wydarzenia, niecodzienne przedmioty*

BIOLOGIA



Eric Carle “Bardzo głodna gąsienica”
Stanisław Jachowicz “Chory kotek”
H. Ch. Andersen “Brzydkie kaczątko”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie problemy
zdrowotne, przemiany fizyczne bohaterów*

EKSPERYMENTY



Jan Brzechwa “Sroka”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam gdzie absurd, nonsens,
wprowadzanie niezwykłych rzeczy w “normalny”
świat, eksperymentujący bohaterowie*

A glowing red sphere with blue and red filaments radiating outwards, resembling a plasma ball or a stylized atom. The sphere is the central focus, with numerous thin, wavy lines extending from it in all directions. The lines are primarily blue and red, creating a vibrant, energetic appearance. The background is dark, making the glowing elements stand out prominently.

FIZYKA

Julian Tuwim “Pstryk”

Julian Tuwim “W aeroplanie”

Julian Tuwim “Lokomotywa”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie ruch, czas,
elektryczność, zjawiska atmosferyczne*

GEOGRAFIA



Jan Brzechwa “Sójka”

GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie pojawiają się podróże, opisy krain (realnych), topografia



INFORMATYKA

Każdy tekst da się zaprogramować!

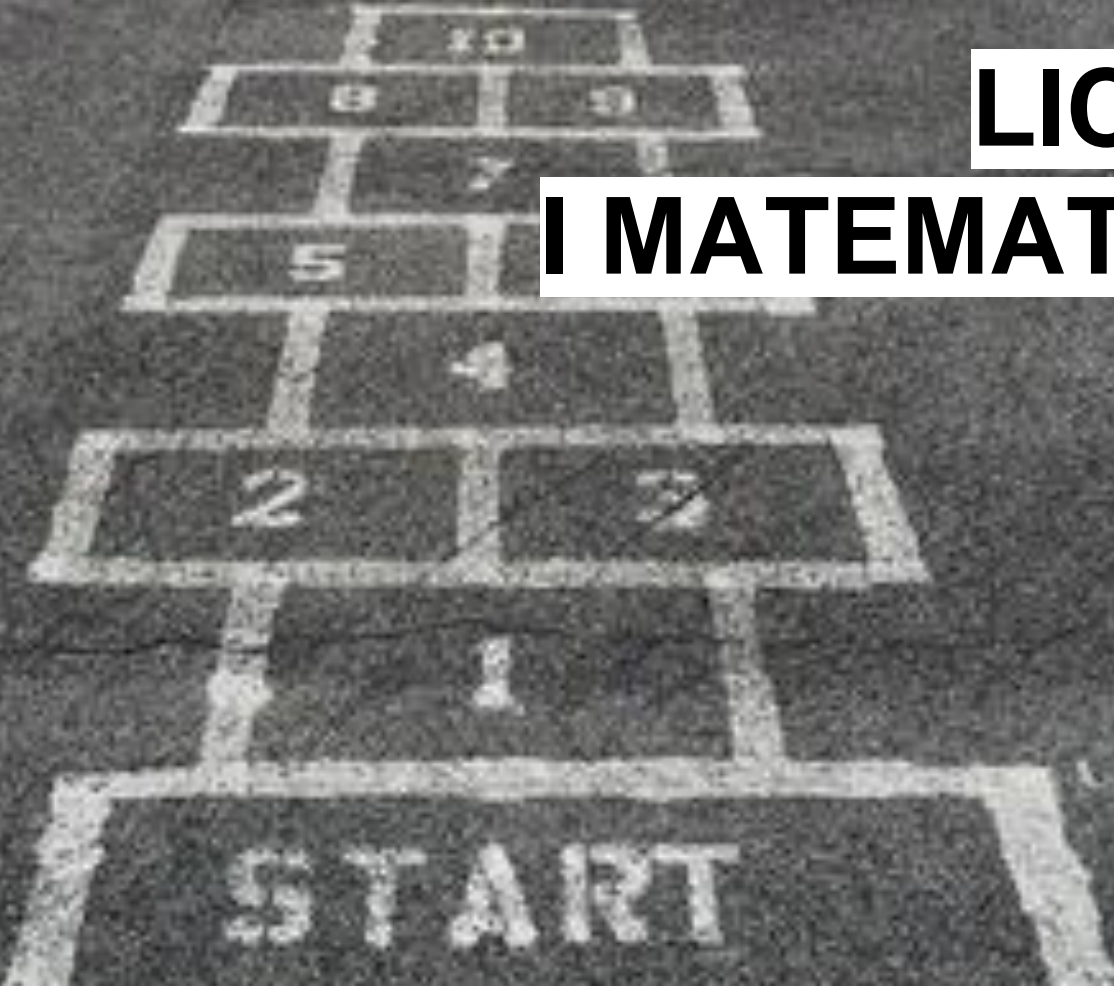
KOLORY



Anna Llenas “Kolorowy potwór”

LICZBY

I MATEMATYKA



Julian Tuwim “Trudny rachunek”

Maciej Wojtyszko “Bromba i inni”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie ilość ma znaczenie,
tam gdzie są liczby, mierzenie, liczenie*

A dense forest of tall, thin trees, likely spruce or fir, with sunlight filtering through the canopy, creating a dappled light effect on the forest floor. The trees are arranged in a regular pattern, suggesting a managed forest. The ground is covered in low-lying green vegetation and rocks.

NATURA

Maria Konopnicka “Na jagody”

Julian Tuwim “Ptasie radio”

Julian Tuwim “Dyzio marzyciel”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie są zwierzęta,
rośliny, elementy krajobrazu*

TECHNIKA



**Projektowanie: pojazdów, maszyn,
urządzeń - dla różnych bohaterów
literackich**

A deep space photograph showing a dense field of stars in various colors (blue, orange, white) against a dark background. In the center, a bright, yellowish-white galaxy core is visible, surrounded by a diffuse, blue-tinted nebula or star-forming region. The overall scene is a rich, multi-colored stellar population.

WSZECHŚWIAT

Wanda Chotomska “Dzieci Pana Astronoma”

*GDZIE ŚLEDZIĆ: tam, gdzie są podróże
kosmiczne, postaci astronomów, opis nieba
i ciał niebieskich*



**ODWAGI
I POWODZENIA!**

PYTANIA?



DZIĘKUJEMY!

Parabuch.org



Para-buch! Książka w ruch!

Parabuch.org

Deutsche
Telekom
Stiftung



Projekt „Para-buch! Książka w ruch!” Para-buch! Książka w ruch!”, finansowany jest ze środków Deutsche Telekom Stiftung, na podstawie umowy o współpracy zawartej pomiędzy Deutsche Telekom Stiftung, Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz DSZ – International Giving Foundation.

FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA
INFORMACYJNEGO