

CO WIEMY, A CZEGO NIE CHCEMY WIEDZIEĆ O LGBT+?

22/04/2020

PREZENTUJĄ:

Ola Kaczorek i Hubert Sobecki,
Miłość Nie Wyklucza (MNW)

PROWADZI:

Bogna Mrozowska, FRSI



ROZMOWY
PRZY WSPÓLNYM
STOLE

OSOBY PREZENTUJĄCE



Ola Kaczorek

W Miłość Nie Wyklucza od 9 lat. W tym czasie współtworzyła strategię i kampanie, organizowała wydarzenia i opracowywała metody edukacji i lobbingu.



Hubert Sobecki

Aktywista LGBT+, edukator, scenarzysta. Od 10 lat związany z Miłość Nie Wyklucza.

WYPEŁNIJ
ANKIETĘ:
KIM JESTEŚ? 😊

1

PO CO NAM
UPRZEDZENIA?

/10 MINUT

2

O CO CHODZI
LGBT+?

/15 MINUT

3

CZY TO MNIE
DOTYCZY?

/15 MINUT

1.

PO CO NAM

UPRZEDZENIA?



STOP

UPRZEDZENIE



ŚWIADOME LUB NIE



ŁATWA SELEKCJA INFORMACJI

UNIKANIE DYSONANSU





UPROSZCZONY OBRAZ ŚWIATA





SZYBKIE WYRABIANIE OPINII





SZYBKIE REAGOWANIE NA ŚWIAT I LUDZI

FOR USE BY WHITE PERSONS

THESE PUBLIC PREMISES AND THE AMENITIES
THEREOF HAVE BEEN RESERVED FOR THE
EXCLUSIVE USE OF WHITE PERSONS.

By Order Provincial Secretary

DYSKRYMINACJA

VIR GEBRUIK DEUR BLANKES

HIERDIE OPENBARE PERSEEL EN DIE GERIEWE
DAARVAN IS VIR DIE UITSLUITLIKE GEBRUIK

OD POSTRZEGANIA DO DZIAŁANIA

1. INFORMACJE

2. PRZEKONANIA

3. ZACHOWANIA

4. POSTAWY

UPRZEDZENIA

1. SZYBKIE

2. ŁATWE

3. PRZYJEMNE

JAK DOBRZY LUDZIE ROBIĄ ZŁE RZECZY?

1. DYSONANS

2. RACJONALIZACJA

3. UTRWALENIE

2.

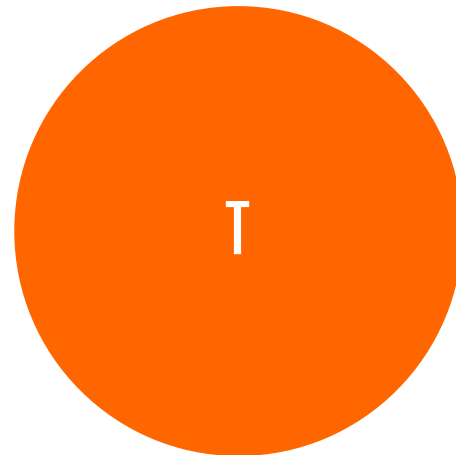
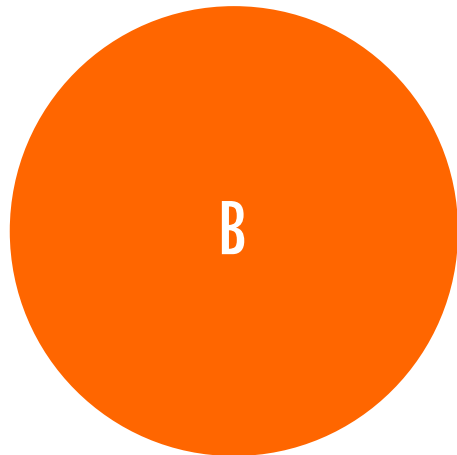
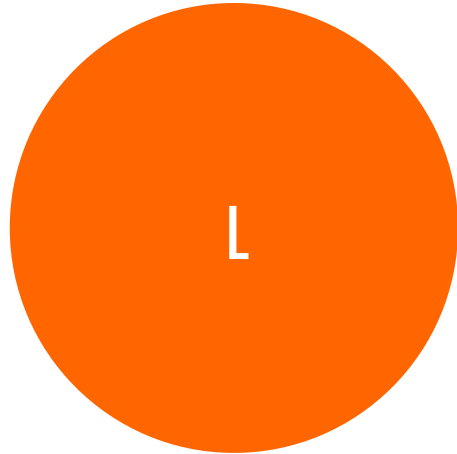
O CO CHODZI

LGBT+?

A close-up photograph of a hand holding a pink highlighter over a survey form. The form features a series of checkboxes, some of which are already marked with a pink checkmark. The background is slightly blurred, showing the grid lines and checkboxes of the survey.

**WYPEŁNIJ
ANKIETĘ:**

**ILE ZNASZ OSÓB
LGBT+?**





LESBIJKI

GEJE

Osoby
BISEKSUALNE

Osoby
TRANSPŁCIOWE

ORIENTACJA
SEKSUALNA

LESBIJKI

GEJE

ORIENTACJA
SEKSUALNA

ORIENTACJA
SEKSUALNA

Osoby
BISEKSUALNE

Osoby
TRANSPŁCIOWE

TOŻSAMOŚĆ
PŁCIOWA



ORIENTCJA
SEKSUALNA



TOŻSAMOŚĆ
PŁCIOWA



EMOCJE

W kim się KOCHAM?



UCZUCIA

Kogo KOCHAM?



SEKS

Z kim się KOCHAM?



EKSPRESJA

CIAŁO

CHARAKTER

ROLA
SPOŁECZNA

Wygląd,
fryzura, ubiór,
sposób
chodzenia,
mówienia,
interakcji.

EKSPRESJA

CIAŁO

Budowa
fizyczna,
genitalia,
proporcje
twarzy, geny,
hormony.

Wartości,
priorytety,
emocjonalność,
zainteresowania,
sposób
reagowania.

CHARAKTER

**ROLA
SPOŁECZNA**

Zawód, sposób
życia, status,
zadania, miejsce
w społeczeństwie.



**OSOBA
CISPŁCIOWA**



**OSOBA
TRANSPŁCIOWA**

OSOBY LGBT+ TO

ILE %

KAŻDEGO SPOŁECZEŃSTWA?

OSOBY LGBT+ TO

5-7%

KAŻDEGO SPOŁECZEŃSTWA.



HOMOFOBIA

BIFOBIA

TRANSFOBIA

**NIECHĘĆ, WROGOŚĆ
LUB PRZEMOC
WOBEĆ OSÓB
LGBT+, PONIEWAŻ
SĄ OSOBAMI LGBT+.**



HOMOFOBIA

BIFOBIA

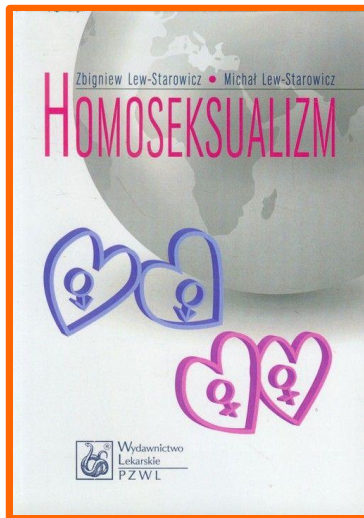
TRANSFOBIA

SEKSIZM

RASIZM

ANTYSEMITYZM

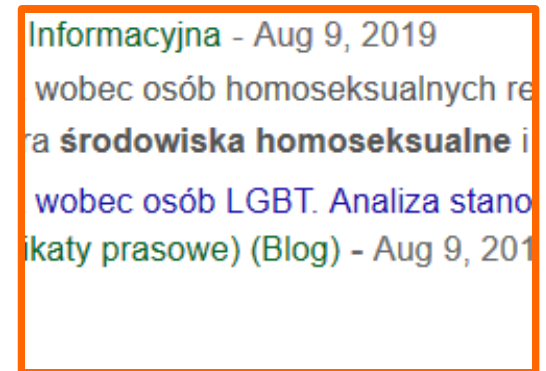
JAK MÓWIĆ?



Homoseksualność



Osoba
Homoseksualna
Biseksualna
Transpłciowa



Społeczność
osób LGBT+

JAK MÓWIĆ?

Czy jesteś za legalizacją małżeństw osób tej samej płci? [SONDA]



Formalizacja związków

Małżeństwa i rodziny

któ zwróciłby uwagę na to, że scena Islandii ma pierwszego w historii premiera otwarcie przyznającego się do homoseksualizmu. Choć najmłodsze małżeństwo, od siedmiu lat żyje w zarejestrowanym związku

Otwarcie mówiący o sobie

JAK MÓWIĆ?

Zmienić płeć

 Like 955

Co odpowiada za preferencje seksualne?

peję dzieci, rozwody i ponownie tworzenie związków czy
Tolerancja w zakresie orientacji seksualnej przez wielu so-
postrzegana jako prawo wyboru jednostki do realizowania
ch potrzeb oraz jako elementarne prawo obywatelskie, które
ez względu na kolor skóry, wyznanie, płeć czy status spo-

Tranzycja lub
uzgodnienie płci

Orientacja
(psycho)seksualna

Prawo do bezpieczeństwa,
godności, szczęcia

STILL REVOLTING

A black and white photograph capturing a moment from the Stonewall Riots. In the center, a young man with a surprised or shouting expression looks towards the right. He has a tattoo on his left forearm that reads "HETERAPHOBE". He is surrounded by police officers in uniform, some wearing helmets. The scene is dark, with some light reflecting off surfaces, creating a dramatic and historical atmosphere.

CO SIĘ STAŁO W STONEWALL INN?

STONEWALL RIOTS
NEW YORK CITY
28 JUNE 1969

STILL REVOLTING

A black and white photograph capturing a moment of confrontation during the Stonewall Riots. In the center, a young man with a surprised or shouting expression looks towards the right. He has a tattoo on his left forearm that reads "HETEROPHOBIC". He is surrounded by police officers in uniform, some of whom are reaching out towards him. The scene is dimly lit, with a few bright spots of light, possibly from a camera flash or streetlights. The overall atmosphere is one of tension and conflict.

STONEWALL RIOTS
NEW YORK CITY
28 JUNE 1969



CO SIĘ DZIEJE W POLSCE?

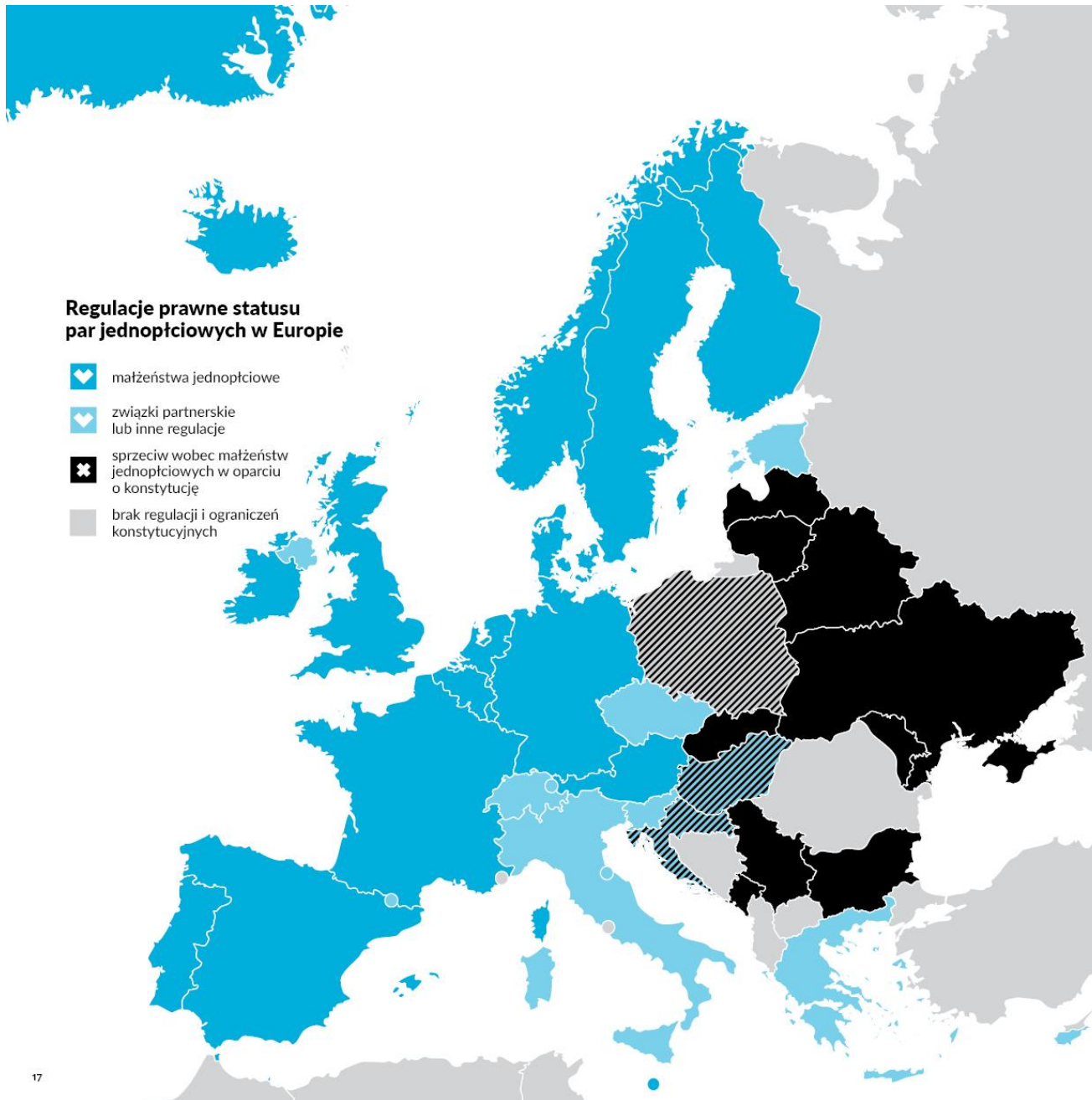


miłość
nie wyklucza
STOWARZYSZENIE



RÓWNOŚĆ MAŁŻEŃSKA







EDUKACJA I POMOC MŁODZIEŻY







UZGODNIENIE PŁCI



OCHRONA PRZED PRZEMOCĄ



O CO CHODZI LGBT+ W POLSCE?



O CO CHODZI LGBT+ W POLSCE?



MIŁOŚĆ, GODNOŚĆ, BEZPIECZEŃSTWO

3.

CZY TO MNIE
DOTYCZY?

W Polsce żyją
2 miliony osób
LGBT+. Na pewno
znasz przynajmniej
jedną.

OKTAWIUSZ



1. UCZ SIĘ



MNW.ORG.PL

Jesteśmy razem,
kochamy się.
Oczywiście, że
o tym mówimy!
Ale nie zawsze
jest to łatwe.

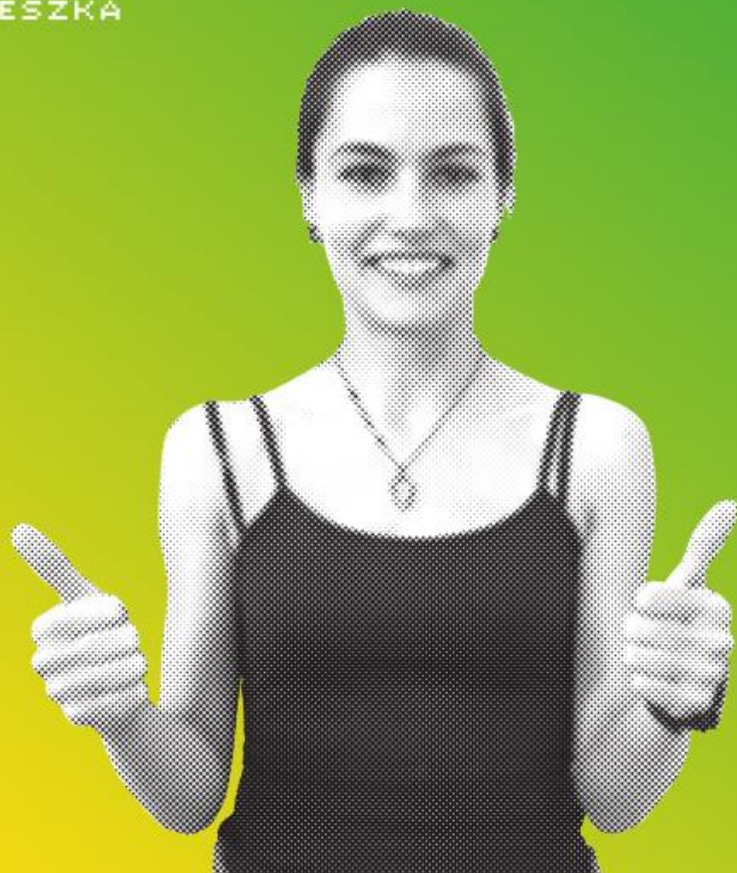
AGATA I MARIANNA



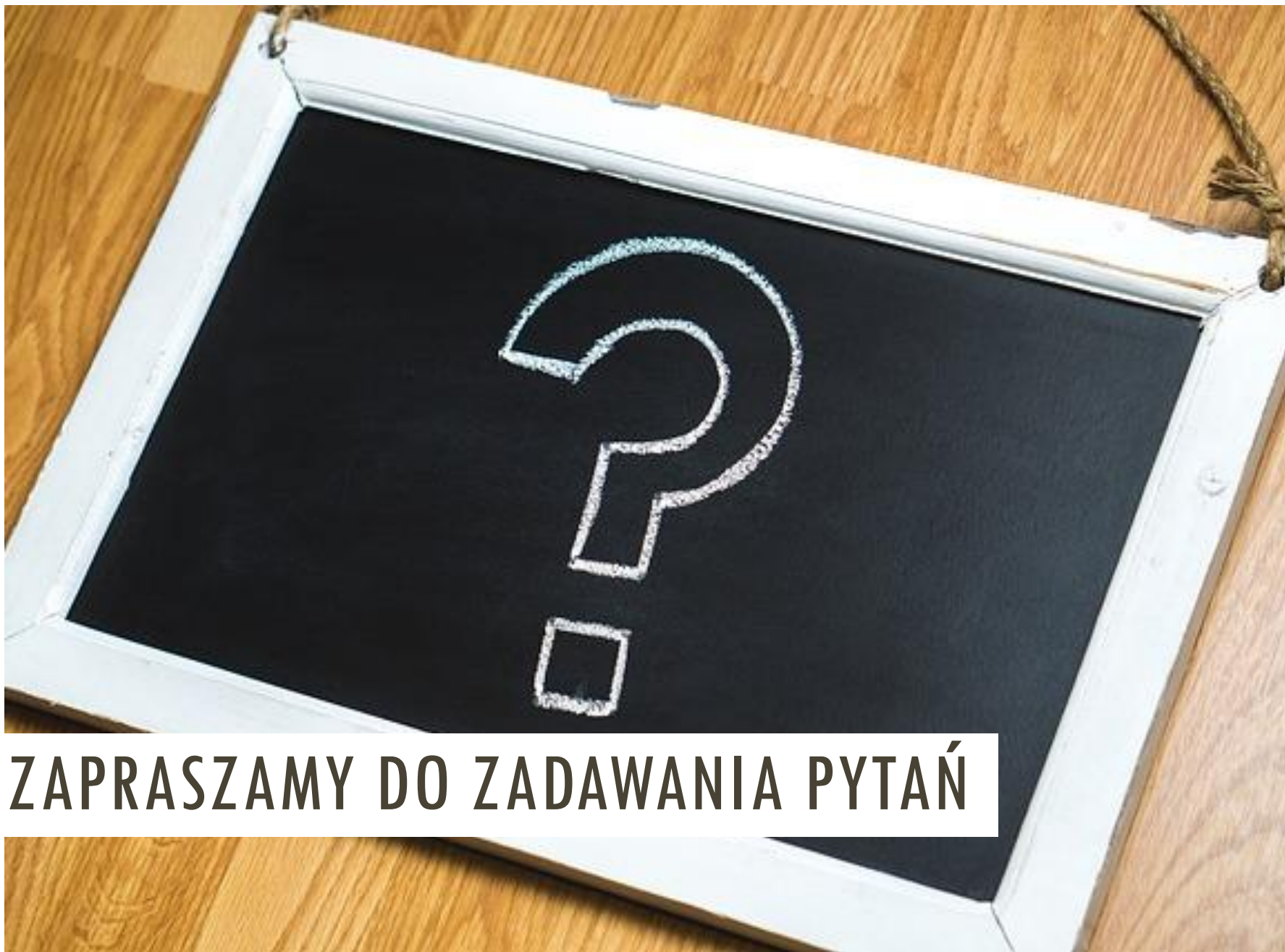
2. SŁUCHAJ

Jeżeli cenię sobie
prawa człowieka,
to oczywiście, że
jestem sojuszniczką
osób LGBT+!

AGNIESZKA



3. REAGUJ



ZAPRASZAMY DO ZADAWANIA PYTAŃ

DZIĘKUJEMY!

OLA KACZOREK
OKACZOREK@MNW.ORG.PL

HUBERT SOBECKI
HSOBECKI@MNW.ORG.PL

MIŁOŚĆ NIE WYKLUCZA
MNW.ORG.PL



KONTYNUUJMY DYSKUSJĘ



ROZMOWY
PRZY WSPÓLNYM
STOLE



program
rozwoju
bibliotek

2. edycja projektu „Rozmowy przy wspólnym stole” realizowana jest w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Program wspiera tysiące bibliotek publicznych w całej Polsce w pełnieniu roli lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W latach 2009-2015 było realizowane w ramach partnerstwa z Fundacją Billa i Melindy Gatesów.