



„POKAŻ, CO CZUJESZ!” - SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA DZIECI

CELE:

- ❖ Pokazanie dzieciom komiksów oraz gier planszowych jako atrakcyjnych narzędzi nauki i zabawy;
- ❖ Przybliżenie dzieciom nazywania, okazywania, rozumienia emocji;
- ❖ Zapoznanie dzieci z komiksem jako formą książki;
- ❖ Pokazanie, jak można czerpać radość z grania w gry planszowe.

CZAS TRWANIA: 70-90 minut

GRUPA WIEKOWA: dzieci, 5-7 lat

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- ❖ Książka Eve Tharlet, Brigitte Luciani: „Rodzina Borsuków i Lisów przedstawia. Emocje”,
- ❖ wydrukowane karty pracy (załączniki do scenariusza),
- ❖ kredki,
- ❖ klej,
- ❖ nożyczki,
- ❖ 3 pionki w jednym kolorze dla jednego dziecka (mogą to być kasztany, żółędzie itp.).



PRZEBIEG ZAJĘĆ

I. Organizacja, zapoznanie się (5 min)

Dzieci gromadzą się wokół osoby prowadzącej, która witając się mówi o swoich emocjach, np.:

- Dzień dobry, witam was wszystkich bardzo serdecznie. Cieszę się, że się spotykamy w bibliotece. Usiądźcie wszyscy wygodnie. Zaczynamy. Towarzyszy mi dzisiaj / czuję zaniepokojenie i radość na myśl o tym, co tu się dzisiaj będzie działo. Czy ktoś chce powiedzieć, jak się czuje? (Warto poczekać przynajmniej 1 minutę na odpowiedzi.)

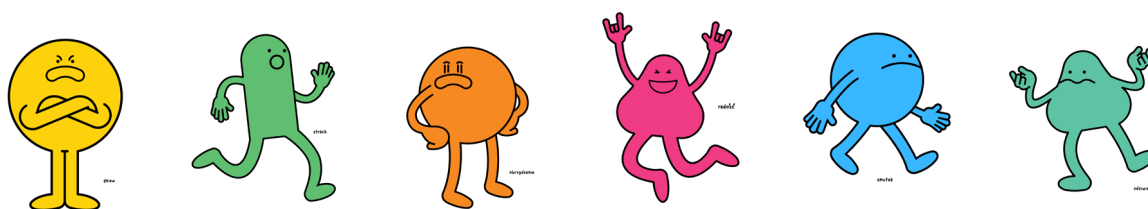
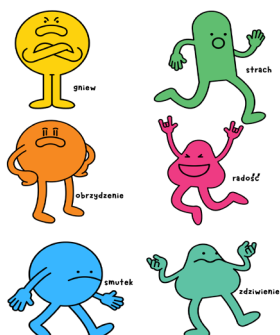
II. Opowiadanie historii z książki Brigitte Luciani i Eve Tharlet pt.: „Rodzina Borsuków i Lisów przedstawia. Emocje” (30 min)

- Ta wspaniała książka podzielona jest na 6 części. W każdej z nich została przedstawiona jedna emocja: gniew, strach, obrzydzenie, radość, smutek i zaskoczenie. Podczas spotkania przeczytamy całą historię i porozmawiamy o tych emocjach.

Osoba prowadząca czyta i pokazuje rysunki w książce tak, by wszyscy widzieli. Ważny jest także ton głosu oraz wskazywanie palcem poszczególnych ważnych fragmentów tekstu czy obrazu. Dlatego przed spotkaniem trzeba zapoznać się z tą książką.

Proponujemy **dwie wersje** pracy z emocjami, do wyboru, w zależności od preferencji osoby prowadzącej oraz możliwości organizacyjnych w przestrzeni biblioteki:

- Można wydrukować kartę pracy nr 1 (załącznik nr 1) dla każdego dziecka, które wtedy będzie pracować indywidualnie. Karta pracy zawiera 6 postaci i po omówieniu każdej emocji dzieci zaznaczają kolorem na konturze tej postaci, gdzie czujemy tę emocję w ciele, gdzie czuł tę emocję bohater opowieści.
- Można wydrukować karty pracy (załączniki nr 2, 3, 4, 5, 6, 7) z postaciami, powiesić je w widocznym miejscu, np. na tablicy, i podczas omawiania emocji zapraszać kolejne dzieci do zaznaczania emocji na konturze.



Część A. Gniew

Czytanie historii z książki s. 3-5.

Po przeczytaniu warto zapytać dzieci, co czuł Borsuk, przeprowadzić krótką rozmowę. Osoba prowadząca pokazuje dzieciom książkę na stronach 6 i 7 i czytając zawarte tam informacje pyta: *W jaki sposób rozpoznasz, że się gniewasz?*

Informacje zawarte w książce na stronie 6 poprowadzą osobę prowadzącą w taki sposób, że zostaną omówione kolejne symptomy odczuwania gniewu.

W tym momencie dzieci, w zależności od wybranej formy pracy: indywidualnie lub grupowo, zaznaczają kolorem miejsca na konturze postaci, gdzie odczuwamy daną emocję.

Czemu służy gniew? – Osoba prowadząca czyta informacje zawarte na stronie 7, z uważnością na dzieci i ich pytania.

- *Posłuchajmy co wydarzyło się dalej*

Część B. Strach

Osoba prowadząca czyta strony 8-12 komiksu, cały czas pokazując dzieciom rysunki. Następnie omawia emocję: strach (strony 13 i 14). Dzieci zaznaczają na konturze postaci miejsca odczuwania strachu, w zależności od wybranej opcji pracy – na swojej karcie pracy lub na karcie pracy nr 3 wywieszanej w widocznym miejscu.

Część C. Obrzydzenie

Osoba prowadząca czyta kolejną część lektury, strony 15-16. Omawia emocję pokazując obrazki ze strony 17 i wyjaśniając dzieciom, jak odczuwamy obrzydzenie i po co nam ono jest potrzebne.

Analogicznie do poprzednich sytuacji, dzieci zaznaczają na konturze miejsca na ciele, gdzie odczuwamy tę emocję.

- *Zobaczmy, co jeszcze wydarzyło się u naszych znajomych z lasu ...*

Część D. Radość

Podobnie jak poprzednio, osoba prowadząca czyta strony 18-20 w komiksie.

Pyta dzieci: *A wam co sprawia radość?*

Dzieci zaznaczają odczuwanie radości na konturze. Osoba prowadząca omawia tę emocję za pomocą informacji zawartych w książce na stronie 21.

Część E. Smutek

Analogicznie, czytamy strony 24-25 poświęcone smutkowi. Osoba prowadząca pyta dzieci: *Czy znacie ten stan? Czy byliście kiedyś smutni? Czy znacie kogoś, kto był smutny? Kiedy? Dlaczego? Gdzie czujemy smutek?*

Na podstawie treści na stronach 26-27 osoba prowadząca omawia tę emocję, a dzieci zaznaczają ją na rysunku postaci.

Część F. Zaskoczenie

Przy omawianiu tej emocji warto zrobić coś nietypowego, by wywołać ją u dzieci.

Np. osoba prowadząca nagle zakrywa się kocem, w sali nagle gaśnie światło, przez salę przechodzi ktoś przebrany w nietypowy strój itp., po czym jak gdyby nigdy nic wracamy do czytania książki.

Osoba prowadząca czyta fragment ze strony 28. Po czym pyta dzieci: *A wy co czuliście, gdy przed chwilą... (np. zgasło światło, przeszedł wtedy ten ktoś przebrany, okryłam się kocem itp.)?*

Jak rozpoznać zaskoczenie? – osoba prowadząca pokazuje stronę 29 i omawia emocję razem z dziećmi. Dzieci zaznaczają ją na konturze.

Część G. Zakończenie pracy z lekturą

Powoli kończymy tę opowieść, czytamy komiks na stronach 30-32.

Nawiązując do kart pracy, osoba prowadząca podsumowuje pracę, pyta, czy dzieci pamiętają, o jakich emocjach była mowa i przypomina o tym, że to ciało mówi nam o tym, jaka emocja w danym momencie w nas dominuje.

III. O KOMIKSIE - POGADANKA (5 MIN)

- Czy zauważyliście jak zbudowana jest / jak wyglądała książka, którą dziś czytaliśmy? Czego w niej było więcej? Tekstu czy obrazków?

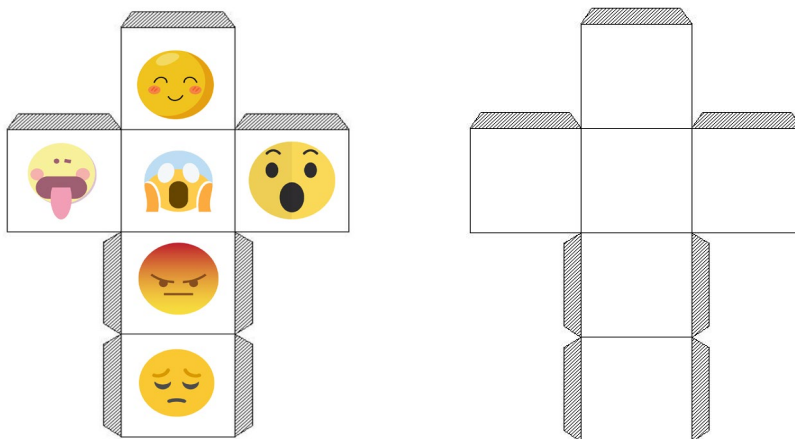
Taka książka, która zawiera więcej obrazków niż tekstu, nazywa się KOMIKSEM.

Osoba prowadząca, pokazuje dzieciom inne komisy, np: serię pt.: „Smerfy i świat emocji”, pozwala dzieciom oglądać książeczki.

Autorzy komiksów posługują się rysunkami, by pokazać emocje. Spróbujmy teraz i my przekonać się, czy rysowanie emocji to prosta sprawa?

IV. TWORZYMY KOSTKĘ EMOCJI (20 MIN)

Zapraszamy dzieci do pracy plastycznej związanej rysowaniem emocji. Rozdajemy kartę pracy nr 8 lub 9 (załącznik nr 8 lub nr 9): kostkę emocji.



Kostka emocji została przygotowana w dwóch wersjach: nr 8 – dla młodszych dzieci z gotowymi „minkami” do pokolorowania i nr 9 - dla starszych pusta. Można także dać dzieciom wybór, z którego wzoru chcą skorzystać.

Osoba prowadząca rozdaje dzieciom karty pracy i prosi o uzupełnienie lub pokolorowanie, wycięcie i sklejenie. Kostka posłuży nam w ostatniej części zabawy.

Dzieci rysują na karcie pracy wszystkie omawiane dziś emocje: **gniew, strach, obrzydzenie, radość, smutek, zaskoczenie**. Następnie wycinają i skleją kostkę emocji.

V. ZABAWA „POKAŻ EMOCJĘ” (10 MIN)

Gdy dzieci skleją już swoje kostki, osoba prowadząca inicjuje zabawę w parach lub mniejszych grupach. Zabawa polega na odegraniu tej emocji, która wypadnie na kostce. Dzieci turlają kostką, potem starają się pokazać miną tę emocję, którą pokazuje kostka.

VI. „3 W LINII” - GRA DLA 2 OSÓB

W zależności od tego, z jaką grupą pracujemy (np. same 5- i 6-latki), czas może się już skończyć. Jeśli jednak mamy go jeszcze trochę, proponujemy ostatnią aktywność: grę planszową.

Osoba prowadząca rozdaje dzieciom planszę do gry „3 w linii” (załącznik nr 10). Dzieci grają w parach.



Celem gry jest jak najszybsze ułożenie 3 pionków w jednej linii. Pionowo, poziomo lub po skosie. Każde z dzieci ma 3 pionki. Do rozgrywki potrzebna jest kostka z symbolami emocji, którą dzieci wykonały wcześniej.

Przebieg gry:

Dzieci turlają kostką emocji. Każde dziecko ustawia swój pionek na polu z odpowiednim, wyturlanym na kostce symbolem.

Gdy dzieci ustawiły już swoje 3 pionki, w każdej kolejnej rundzie przesuwają jeden ze swoich pionków w nowe miejsce, zgodnie z tym, co zostało wyturlane na kostce.

Wygrywa ta osoba, która jako pierwsza ułoży w jednej linii swoje 3 pionki.

VII. ZAKOŃCZENIE

Osoba prowadząca żegna się z uczestnikami i uczestniczkami spotkania, dziękując im za wspólną naukę i zabawę.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

- 1 - karta pracy z podziałem na 6
- 2 - karta pracy
- 3 - karta pracy
- 4 - karta pracy
- 5 - karta pracy
- 6 - karta pracy
- 7 - karta pracy
- 8 - kostka emocji z minkami
- 9 - kostka emocji pusta
- 10 - plansza do gry „3 w lini”

Autorka scenariusza: Wioletta Matusiak