



GRAMY W ZIELONE



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

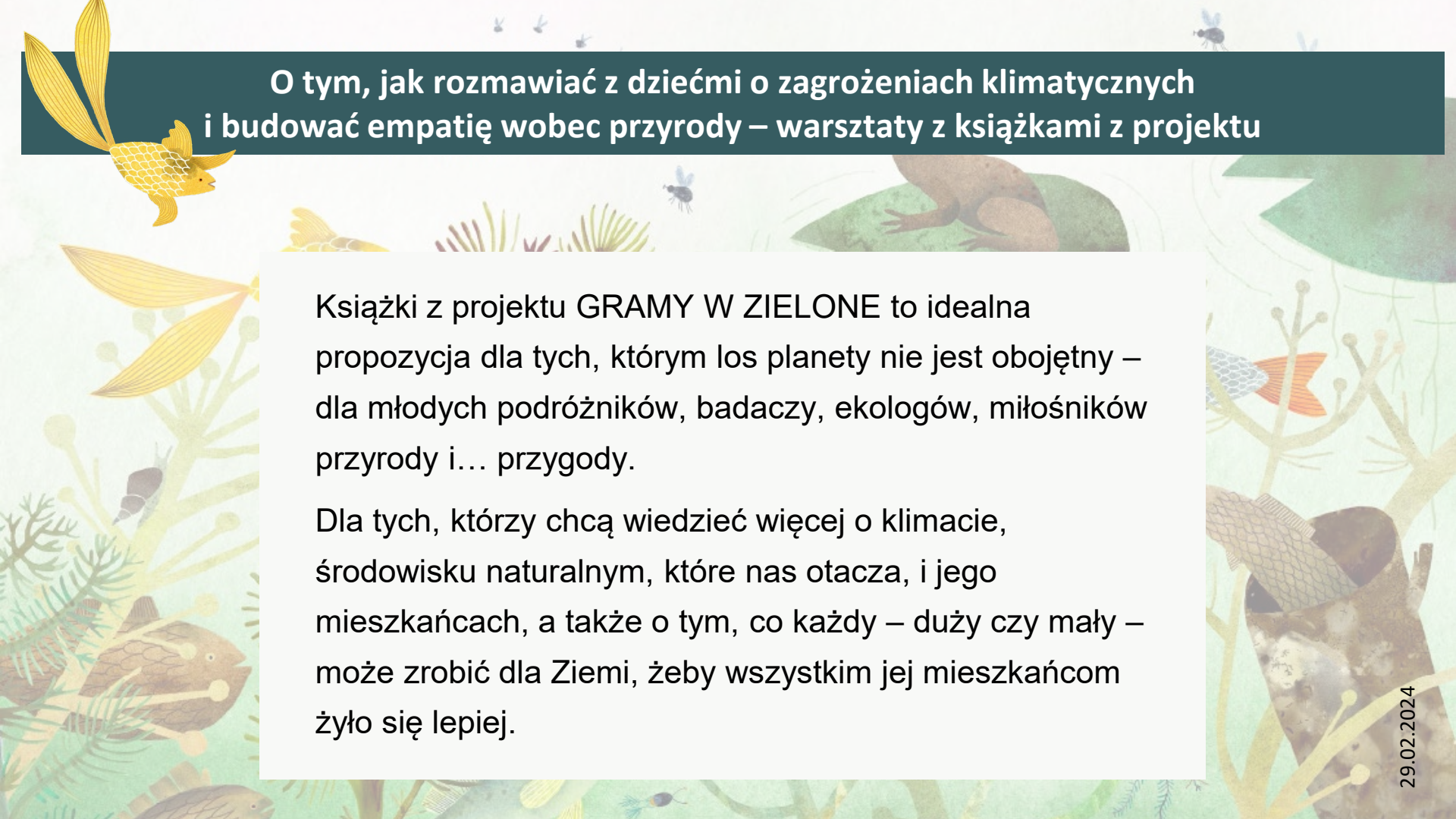
Partnerami projektu są:



La Fontaine
FUNDACJA



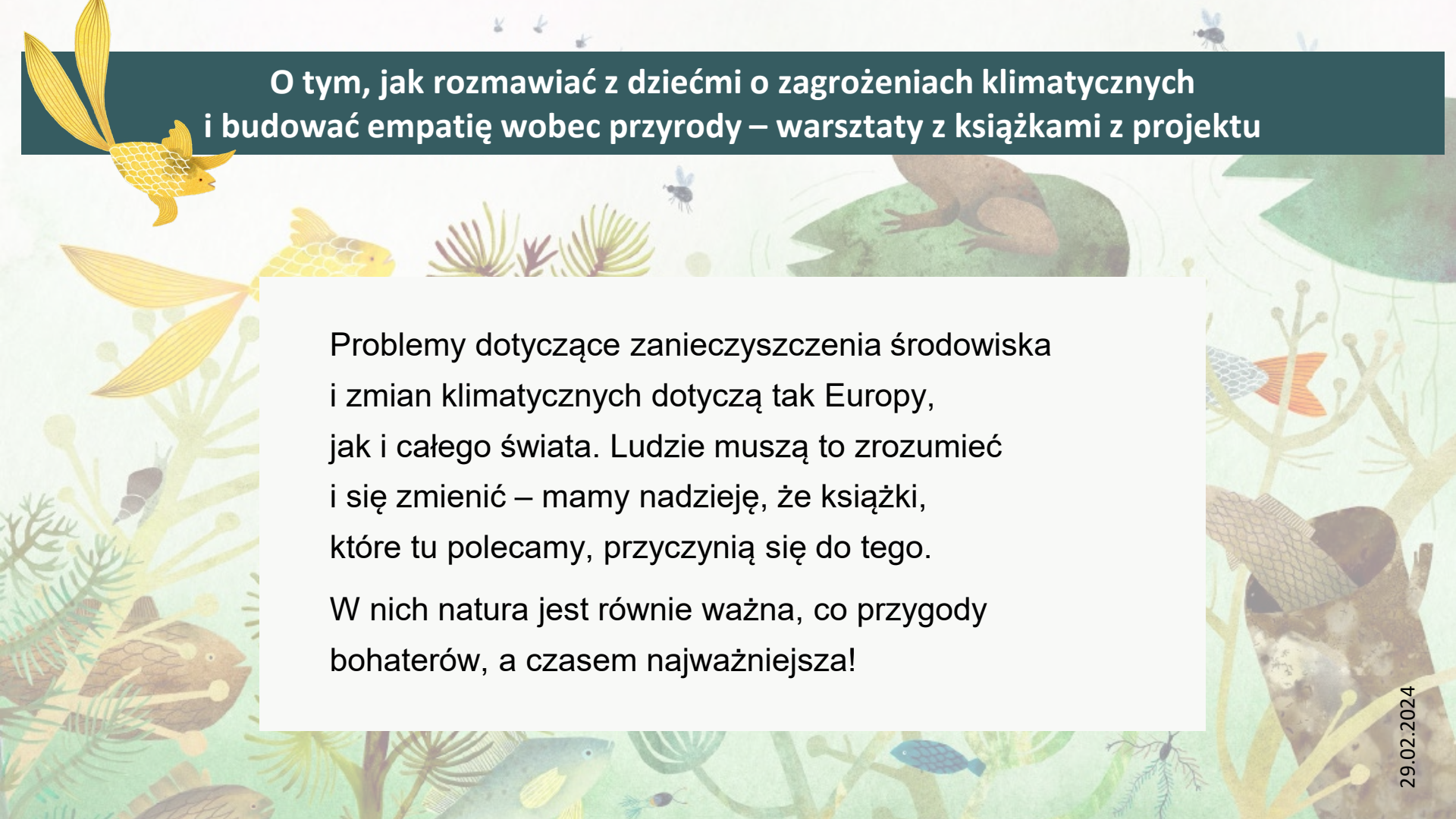
PUNKT
förlag



O tym, jak rozmawiać z dziećmi o zagrożeniach klimatycznych i budować empatię wobec przyrody – warsztaty z książkami z projektu

Książki z projektu GRAMY W ZIELONE to idealna propozycja dla tych, którym los planety nie jest obojętny – dla młodych podróżników, badaczy, ekologów, miłośników przyrody i... przygody.


Dla tych, którzy chcą wiedzieć więcej o klimacie, środowisku naturalnym, które nas otacza, i jego mieszkańcach, a także o tym, co każdy – duży czy mały – może zrobić dla Ziemi, żeby wszystkim jej mieszkańcom żyło się lepiej.



O tym, jak rozmawiać z dziećmi o zagrożeniach klimatycznych i budować empatię wobec przyrody – warsztaty z książkami z projektu

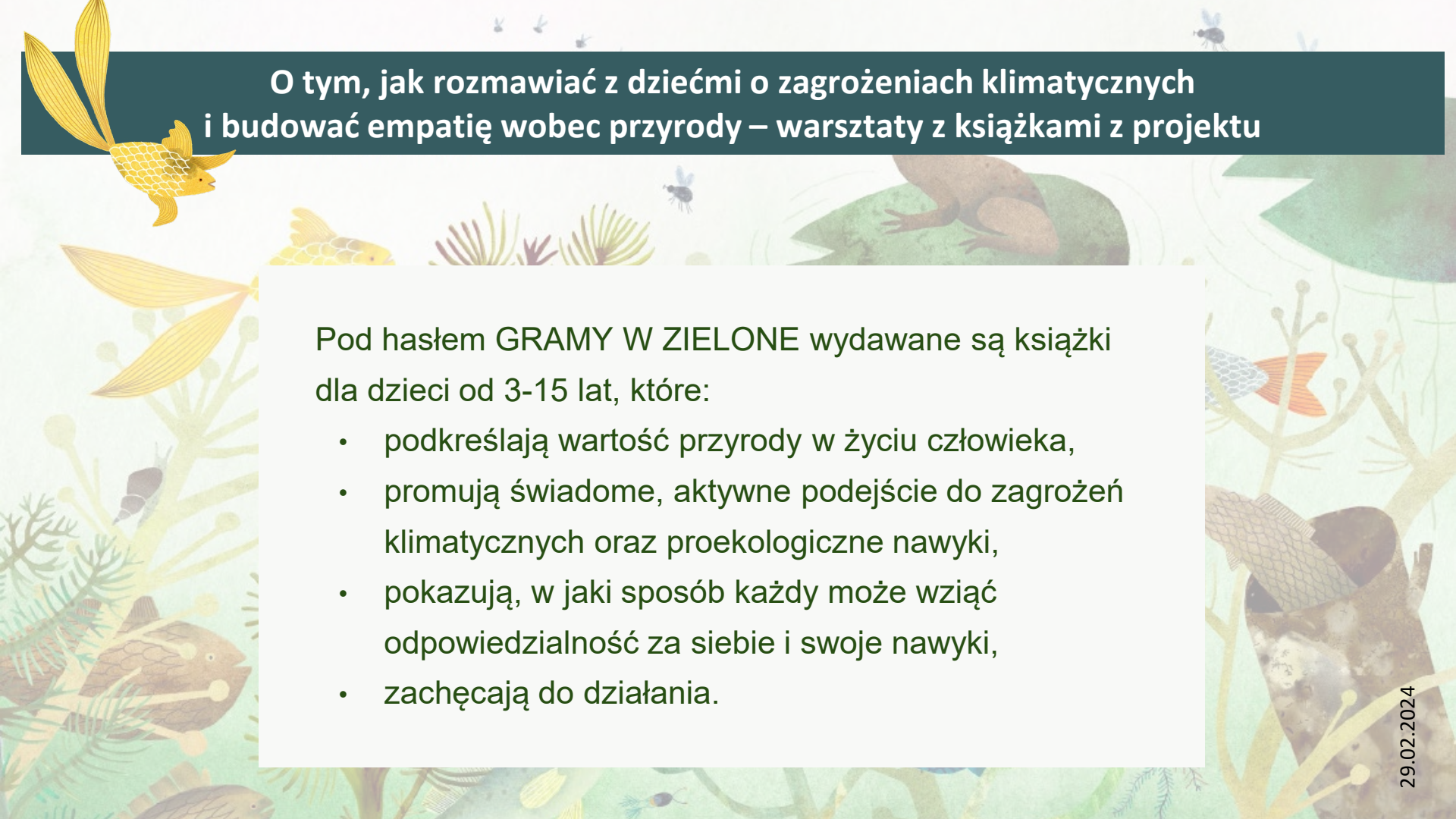
Problemy dotyczące zanieczyszczenia środowiska i zmian klimatycznych dotyczą tak Europy, jak i całego świata. Ludzie muszą to zrozumieć i się zmienić – mamy nadzieję, że książki, które tu polecamy, przyczynią się do tego.

W nich natura jest równie ważna, co przygody bohaterów, a czasem najważniejsza!



O tym, jak rozmawiać z dziećmi o zagrożeniach klimatycznych i budować empatię wobec przyrody – warsztaty z książkami z projektu

- Scenariusze zajęć
- Gra online
- Q&A dla Dyskusyjnych Klubów Książki
- Wystawy

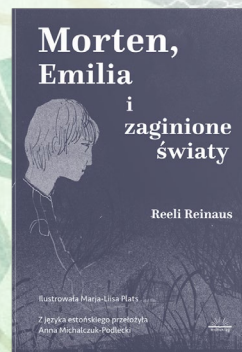
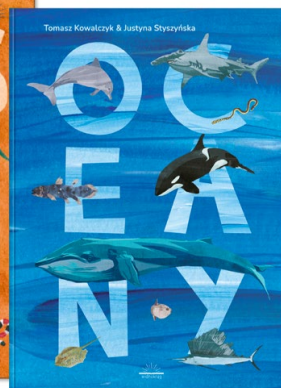
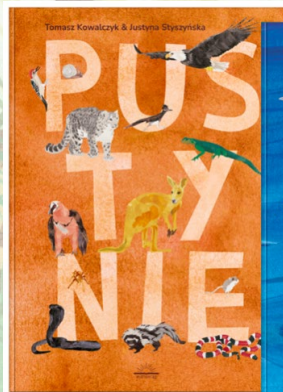
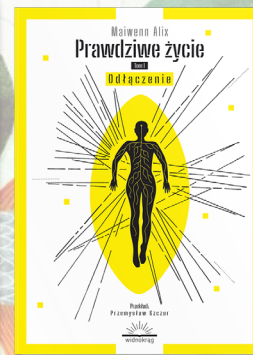
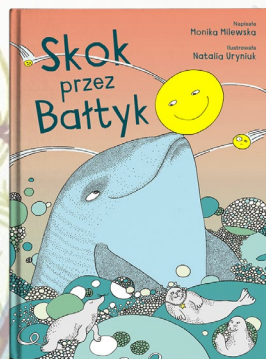
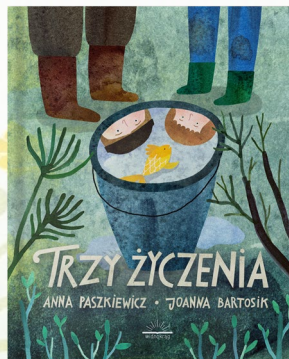


O tym, jak rozmawiać z dziećmi o zagrożeniach klimatycznych i budować empatię wobec przyrody – warsztaty z książkami z projektu

Pod hasłem GRAMY W ZIELONE wydawane są książki dla dzieci od 3-15 lat, które:

- podkreślają wartość przyrody w życiu człowieka,
- promują świadome, aktywne podejście do zagrożeń klimatycznych oraz proekologiczne nawyki,
- pokazują, w jaki sposób każdy może wziąć odpowiedzialność za siebie i swoje nawyki,
- zachęcają do działania.

Książki z projektu

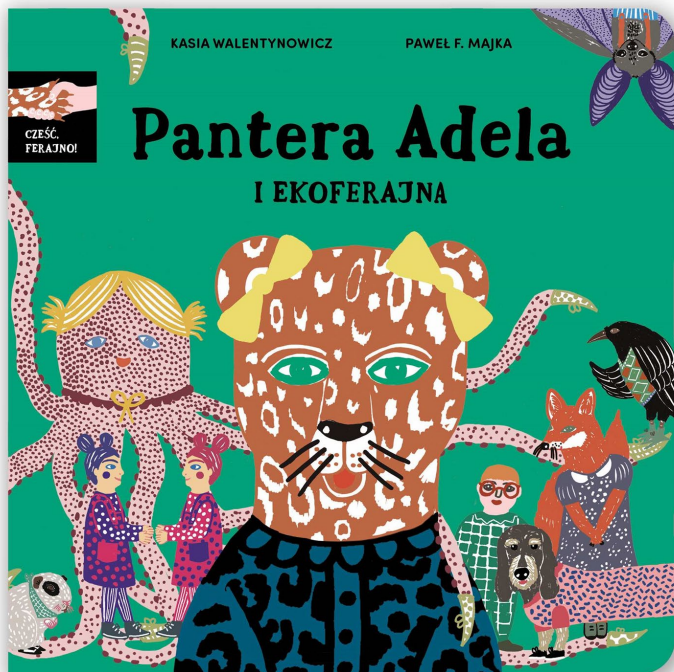




GRAMY W ZIELONE



O książkach



3+

PANTERA ADELA I EKOFERAJNA

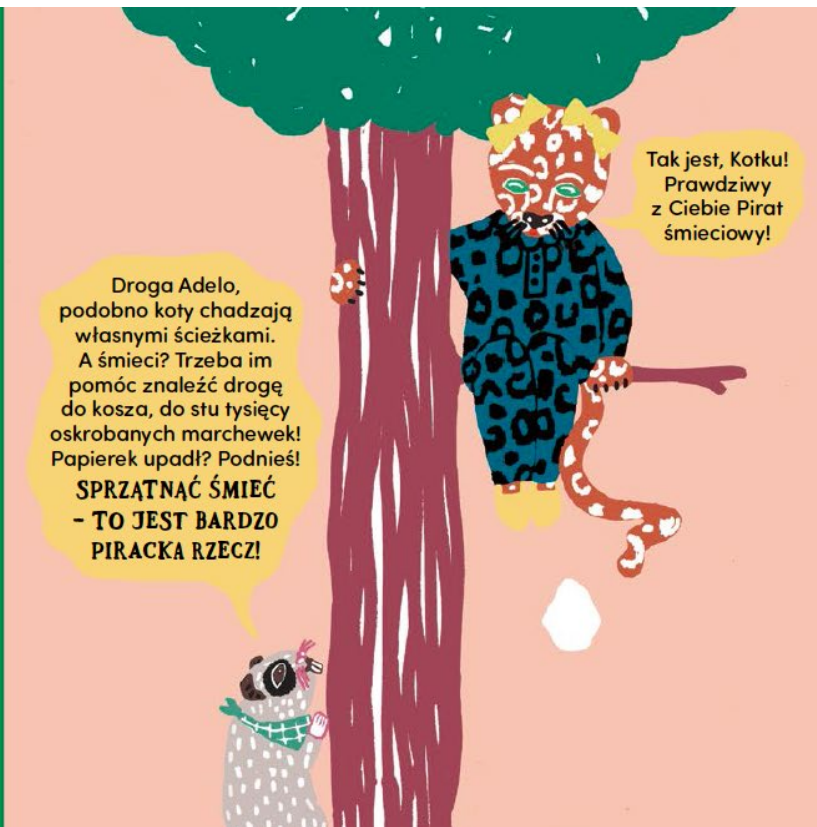
Tekst: Paweł F. Majka

Ilustracje: Kasia Walentynowicz

Pantera Adela i jej przyjaciele są sprytni, odważni i... mają bzika na punkcie ochrony środowiska... Pokazują, że nie trzeba jechać na koniec świata, żeby zadbać o Ziemię. **Dołącz do EKOLOGICZNEJ FERAJNY i dowiedz się, jak się to robi!**

✓ aktywacja | edukacja | zabawa | humor

NAGRADZANA





3+

TRZY ŻYCZENIA

Tekst: Anna Paszkiewicz

Ilustracje: Joanna Bartosik

Wydawałoby się, że życie w jeziorze toczy się całkiem zwyczajnie, lecz szybko okazuje się, że w wodzie zachodzą zmiany. Baśń na wspak. **Tym razem to złota rybka wypowie trzy życzenia.** Jakie? Tego tu nie zdradzimy. Ciekawe, czy ludzie mogą je spełnić.

- ✓ aktywacja | edukacja | zabawa | motyw z baśni
- ✓ Wkrótce w przekładzie ukraińskim!



Pamiętny dzień zaczął się dla złotej rybki zupełnie zwyczajnie. Gdy tylko na tafli jeziora zatańczyły pierwsze promienie słońca, podwodny świat ożył jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Wśród roślin zaroilo się od ryb, żab oraz maleńkich i ruchliwych widłonogów, a nad powierzchnią wody – od wszędobylskich owadów.





KLUB PRZYJACIÓŁ PLANETY

7+

Tekst: Ruth Lillegraven | Il. Jens Kristensen

Przekład: Karolina Drozdowska

Dynamiczne i trzymające w napięciu historie kryminalne związane z ochroną środowiska i zmianami klimatycznymi.

Czy młodym członkom Klubu Przyjaciół Planety uda się odkryć kto zanieczyszcza okolicę i szkodzi roślinom, zwierzętom oraz ludziom?

✓ przygoda | Skandynawia | dla początkujących czytaczy

NAGRADZANA



– Musimy coś zrobić. Tak dalej być nie może!
Sivert przynosi rolkę worków na śmieci z niewielkiego pawilonu z toaletą stojącego przy plaży. Cała trójka zaczyna zbierać śmieci i wrzucać je do worków – do jednego plastik, a do drugiego inne rzeczy. Podnoszą z ziemi puste butelki, puszki, stare kalosze...

– Ile tego plastiku.
Mo pokazuje im niewielką buteleczkę.
– To przecież straszne. Ryby zjadają te śmieci. A potem my też, bo zjadamy ryby.

– Skąd ty to wszystko wiesz? – pyta Vanja.
– Mój tata jest biologiem, ekspertem od życia w morzu.
– Pracuje tutaj? – pyta Sivert z zaskoczeniem.
– Nie, w tej wsi nie da się dostać takiego stanowiska. Tata zatrudnił się w markecie. Ej, popatrzcie!
Mo wskazuje na wodę.
– O rany – komentuje Vanja.

Kilka metrów od plaży pływa duży łabędź i trzy łabędziska. To są same ptaki, które Sivert i Vanja podziwiali przez całe lato, tyle że maluchy zdążyły podrosnąć.
– Te łabędzie są czarne! – Mo aż rozszkrewa usta z zaskoczenia.
– Biedne – mówi Vanja – czym one się tak umaznały?
– To na pewno ropa – stwierdza Mo.
– Ale jak do tego doszło?
Sivert musi przelknąć ślinę, żeby się nie rozplakać. Na widok tych biednych łabędzi aż go roztębił brzuszek.
– Nie wiem. Ale może to ma jakiś związek z rozbitą łodzią?



16



– Przecież – rozlega się głos.
Vanja otwiera drzwi. Dyrektor siedzi za biurkiem, wpatrując się w monitor. Ma duży brzuszek i niewiele włosów na głowie.
– Dzień dobry! Mamy zrobić z panem wywiad do szkolnej gazetki! – mówi Vanja.
– Wywiad? Nie mam niczego takiego w kalendarzu – mamrocze dyrektor.
– To dziwne – stwierdza Vanja. – Jakiś dawno umówiliśmy spotkanie. Z Leifem? Larsenem? Nie, to było chyba jakieś inne imię na L...
– Pewnie z Lukiem – wzdycha Johnsen. – A on mi wspominał powiedziać. Cóż, odłączył rozbili moją łódkę, jest jakiś nieswój. Próbował się nawet tego wypierać. Sam byłem pod pokładem i niczego nie widziałem. Ale okej, załatwmy to szybko. Jestem dość zajęty.

17



MARIUS, MAGIA I WILKOŁACZKA LIISI

10+

Tekst: Reeli Reinaus | Ilustracje: Marja Liisa-Plats |
Tłumaczenie: Anna Michalczuk-Podlecki | 360 s.

Las niedaleko jednej z estońskich wsi jest tajemniczym miejscem zamieszkanym przez znane z baśni i dawnych legend istoty. Wie o nich tylko dziewczynka o imieniu Liisi, która po babci odziedziczyła wiedzę i... niezwykle moce. Jest strażniczką lasu. Ceną, jaką płaci za swój dar jest wykluczenie...
Biały Kruk 2018.

✓ Współczesna baśń | przyjaźń | wykluczenie | magia i legendy

NAGRADZANA



Projekt współfinansowany w
ramach programu Unii Europejskiej
„Kreatywna Europa”



– A przed kim trzeba go strzec? I jak?
– Przed ludźmi. Aby nie poznali jego tajemnicy. I nie burzyli spokoju jego mieszkańców. Gdy ktoś się tu zjawia, próbuję go najpierw postraszyć, a gdy trzeba, kasuję mu później wspomnienia z pamięci.
– Dlaczego nie zrobiłaś tego ze mną?
Liisi wzruszyła ramionami.
– Byłeś taki pewny siebie. Widziałam, że las ci się podoba. No i czułam się trochę osamotniona.
– I widzisz te wszystkie stworzenia, które mieszkają w lesie? – zapytał Marius.
Liisi przytaknęła.
– Chciałbyś też zobaczyć?
– No pewnie.

– Chwyć mnie za rękę – powiedziała Liisi Mariusowi, gdy weszli już w las. – I co by się nie działo, nie puszczaj.

Marius skinął głową. Po tym, jak udało mu się ująć z życiem po spotkaniu z topielicą, nie potrafił wyobrazić sobie czegoś wzbudzającego większy niepokój. Lecz był w błędzie. W lesie aż roiło się od istot, które wyglądały jedne dziwniej od drugich.

Zagłębiając się w las, chłopiec zdał sobie sprawę, że wyschłe krzaki i zgrubiałe pnie to coś innego, niż się zdaje na pierwszy rzut oka, że tak naprawdę to tajemnicze stworzenia. Po lesie bezgłośnie poruszały się małe i wielkie, przeróżnie wyglądające leśne duchy i elfy, a przy jeziorze topielice i inne duchy wodne.

– Czy one mnie widzą? – zapytał Marius.



W ciszy, jaka nagle zapadła, można było usłyszeć brzęczenie komarów w powietrzu. Nawet Jakob i Erik zeskoczyli ze swoich deskorolek i zerkali z ciekawością w ich stronę.

– Tak się na mnie gapiście, jakbym powiedział coś po chińsku – powiedział Marius po chwili. Zrobiło mu się nieswojo.

Liisi nie chodził do szkoły – odewalał się w kurcie Rasmus – Uczy się w domu.

– Co to znaczy?

– Dawniej chodziła do szkoły, ale potem przestała – dorzucił Saamuel.

– Do naszej klasy – uściślił Sten.

– Dlaczego? – nie rozumiał Marius.

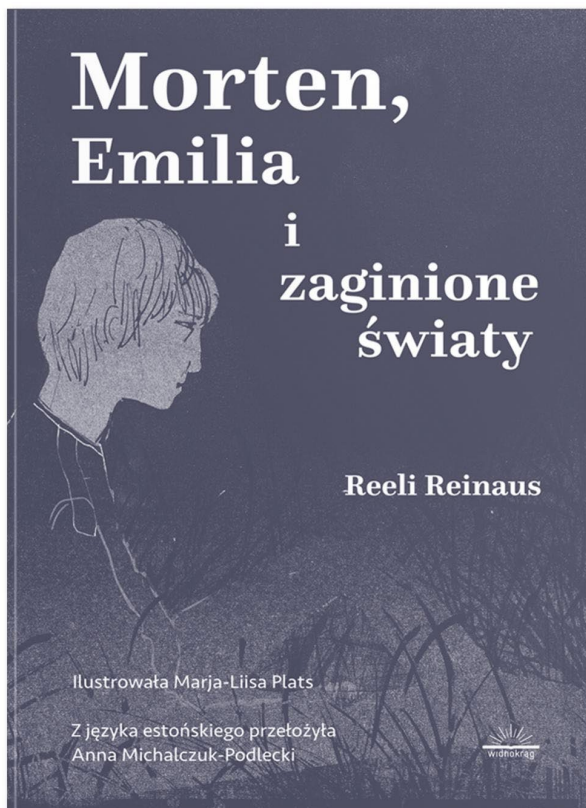
Saamuel wzruszył ramionami. Rasmus oglądał czubki swoich adidaśów. Sten kilka coś w telefonie. A Erik i Jakob postanowili ćwiczyć dalej triki na desce.

Nie trzeba było geniusza, by zrozumieć, że łańcu z chłopaków nie ma ochoty odpowiedzieć na to pytanie.

– Ale gdzie ona mieszka? W jakim gospodarstwie, znaczy się? – pytał Marius dalej.

– Na Przylesiu – powiedział Jakob.

Zabrzmiało to znajomo. I wtedy Marius zrozumiał. To pani Maie, która parę dni temu u nich była, mówiła przecież, że na Przylesiu mieszkają dziwacy. Ale Liisi nie wydawała się dziwna. Zachowywała się nieco dziwnie, to prawda, ale pomimo tego zrobiła na nim wrażenie zwykłej dziewczyny.



MORTEN, EMILIA I ZAGINIONE ŚWIATY

12+

Tekst: Reeli Reinaus | Przekład: Anna Michalczuk-Podlecki
Ilustracje: Marja-Liisa Plats

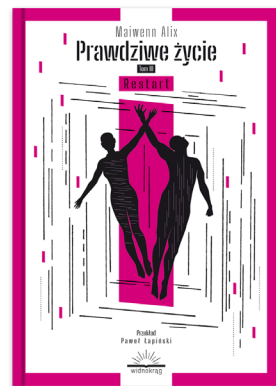
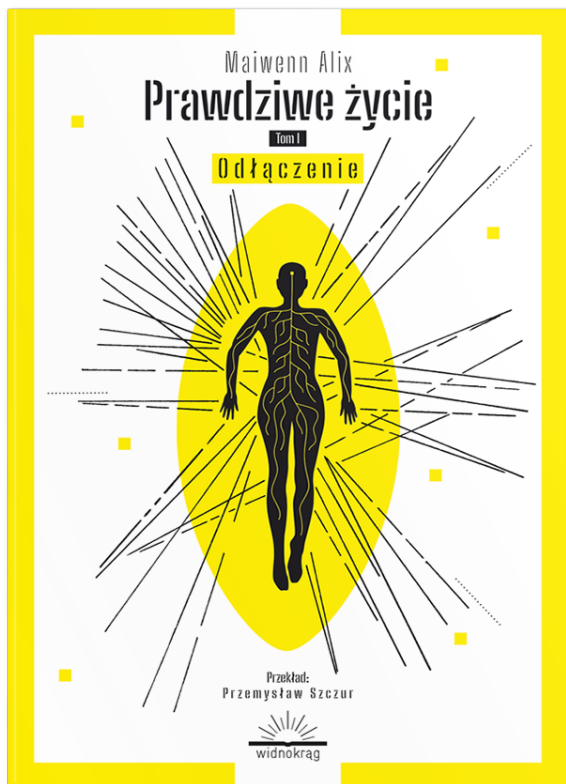
Po śmierci dziadków Morten zamieszkał z wujem w gospodarstwie należącym kiedyś do dziadków. Wuj jest alkoholikiem i jest agresywny. Życie z nim jest okropne. Morten nie dzieli się z nikim swoim cierpieniem, a gdy jest bardzo źle, ucieka na bagna...

Biały Kruk 2017

✓ trudne tematy | relacje | emocje | tajemnica | budowanie samoświadomości

NAGRADZANA





PRAWDZIWE ŻYCIE

13+

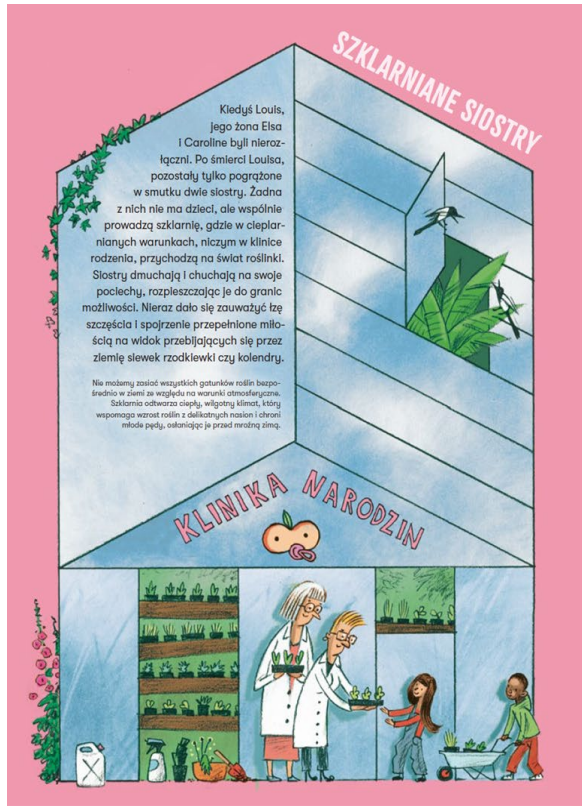
Tekst: Maiwenn Alix | Tłumaczenie: Przemysław Szczur, Paweł Łapiński .

Wyobraź sobie świat, w którym każdy może komunikować się z innymi za pomocą myśli. Świat, w którym nocami można śnić „sny na jawie” tak realne jak prawdziwe życie. Świat bez przemocy, w którym wszystkie związki opierają się na harmonii i trosce.

A teraz wyobraź sobie, że by Cię od niego odłączono...

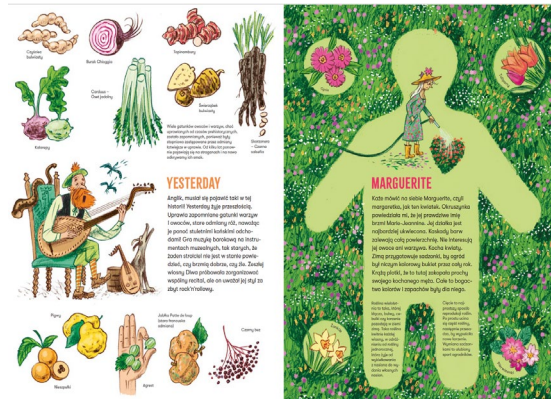
✓ Antyutopia | trylogia | silna bohaterka | miłość | francuski bestseller

NAGRADZANA



PANI ŚLIWKA

U Pani Śliwki królują owoce, owoce i jeszcze raz owoce. Ma policzki jak dojrzałe brzoskwinie, a jej działka to sad. Spizżarkę wypełniają konfitury na zimę. W śródoowe popołudnie organizuje konkursy pieczenia ciast dla wnuków swoich przyjaciół, a na Boże Narodzenie daje im owocowe galaretki. Jest także królową przeszczepów! Potrafi połączyć dwa gatunki roślin tak, aby wyrosło piękne drzewko rodzące dorodne i smaczne owoce. Ta starsza pani to uwielbiana przez wszystkich wódką, która na widok ptaków jednakże potrafi przemienić się w wiedźmę.



NA NASZEJ STRONIE
ZNAJDZIESZ JE TUTAJ

widnokrąg

Książki Autorzy Dla kogo Projekty literackie

Szkoly i biblioteki

Ulubione (0) Q P W

Promocje Wyprzedaż

Strona główna / Szkoly i biblioteki

GRY ONLINE

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

SPECJALNA OFERTA DLA SZKÓŁ, PRZEDSZKOLI I BIBLIOTEK

SPECJALNA OFERTA dla bibliotek, szkół i przedszkoli

RABATY 50%

Zachęcamy Państwa do zakupu książek do biblioteki oraz na nagrody w naszym wydawnictwie – niebanalne, mądre, dobrze wydane skłaniają do myślenia i gwarantują przyjemność z czytania. Niektóre mogą z powodzeniem służyć jako pomoc dydaktyczna.

Dredy Dorosi,
Rodzice, Nauczyciele, Wychowawcy, Bibliotekarze, Starsze Siostry i Bracia na tej stronie zamieszczamy propozycje zajęć dla dzieci inspirowane naszymi książkami oraz kolorowanymi, wyszukawkami i inne materiały, które możecie wykorzystać do zajęć w szkole i dla zabawy w domu.
Zachęcamy do korzystania i życzymy udanej zabawy.

Skontaktuj się z nami, jeśli chcesz skorzystać z rabatów dla bibliotek i szkół
k.wegarek@wydawnictwo-widnokrąg.pl
Rabat obejmuje wszystkie tytuły. Jego wysokość uzależniona jest od liczby zamówionych egzemplarzy.

GRY ONLINE

MATERIAŁY I POMOCE DLA SZKÓŁ, BIBLIOTEK I DKK

- 27 scenariuszy zajęć dla dzieci 3-14 lat
- Q&A dla Dyskusyjnych klubów książki do wybranych tytułów
- 3 wystawy ilustracji do książek: CIESZ SIĘ, SKOK PRZEZ BAŁTYK oraz USOA - dziewczynka, która przyleciała. W przygotowaniu GAPISZON!
- 2 gry online



WYSTAWA

Kto wie, dlaczego kukułka podrzuca swoje dzieci...

Kukułka to ptak wędrowny, który przylatuje z Afryki. Usoa, to imię dziewczynki, która też przyleciała z Afryki, tylko samolotem. W jej kraju trwała wojna, dlatego przyleciała sama, a jedynym jej bagażem był list, który całą drogę ścisnęła w dłoniach.

Jak potoczą się losy dziewczynki?

Czy jest jak kukułcze piskłe podrzucone do obcego gniazda?

Książka *Usoa – dziewczynka, która przyleciała* znanego baskijskiego autora Patxiiego Zubizarreta, to krótka, pełna poruszających analogii opowieść o szukaniu tożsamości na emigracji. Historia ucząca empatii, w której można znaleźć radość mimo smutku, miłość mimo straty i... nadzieję.

Autorką ilustracji do książki jest ciesząca się międzynarodowym uznaniem ilustratorka, Elena Odriozola.

Usoa to baskijskie imię żeńskie, które na polski można przetłumaczyć jako Gołąbka



widnokrąg

USOA – DZIEWCZYŃKA, KTÓRA PRZYLECIAŁA

Tekst: Patxi Zubizarreta

Ilustracje: Elena Odriozola

9 plansz 48 x 68 cm (PION)

Materiał: PCV

Kontakt w sprawie wystaw:

a.devillard@wydawnictwo-widnokrąg.pl

widnokrąg



WYSTAWA

NATALIA URYNIUK
wystawa ilustracji

Skok przez Bałtyk



Książka Skok przez Bałtyk jest owocem współpracy dwóch gdańszczanek, Moniki Milewskiej i Natalii Uryniuk. Obie silnie związane z morzem, zaobcowane jego mieszkańcami i tajemnicami stworzyły historię, która uwiodła zarówno tekstem, jak i obrazem już od pierwszych stron. Lekka, pełna morskich ciekawostek, małych i dużych stworzeń oraz słownych głogów opowieści ukazuje środowisko polskiego morza jako fascynujący świat, który ma do zaoferowania o wiele więcej niż słoneczne i morskie kąpiele. Zachęca do odrywania nieznanego i poszczenia wody wyobraźni.



MONIKA MILEWSKA
Eseistka, dramaturżka, poetka i antropolog historii. Pracuje w Zakładzie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Gdańskiego. Jest autorką książki *Oceń i żyj*, za którą była nominowana do Nagrody Literackiej „Nikie”, oraz powieści o najstarszym gdańskim ślowniu – *Lotwiec z betonu* – nagrodzonej Pomorską Nagrodą Literacką „Wiatr od Morza”. Słuchowisko jej autorstwa *Podróż na Kąciężyc* otrzymało Grand Prix XV Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji „Dwa Teatry” w Sopocie w 2015 r. Nagrody zdobywały też jej sztuki dla dzieci, m.in. *Wiewiórka* i *Dzieje słownego Rodrygo*, które miesięcznik „Teatr” uznał za najlepsze przedstawienie lalkowe sezonu 2007/2008.



NATALIA URYNIUK
Graficzka, ilustratorka, autorka książek dla dzieci. Doktorantka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Laureatka Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendystka Programu Młoda Polska oraz Escala Superior Artistica w Porto. Sześćdziesiąty pierwszy międzynarodowy projekt edukacyjny o Morzu Bałtyckim, w ramach którego działa portal przełamany na 9 języków – www.balticarium.com. Projekt Balticarium otrzymał wyróżnienie w konkursie Kampania Społeczna Roku 2016. Uczestniczyła w licznych wystawach, m.in. w Kuala Lumpur, Warszawie, Kairze, Berlinie, Hongkongu, Porto, Pekinie czy Singapurze.

uryniuk.com balticarium.com



SKOK PRZEZ BAŁTYK

Tekst: Monika Milewska

Ilustracje: Natalia Uryniuk

10 dwustronnych plansz 70x100 (PION)

Materiał: PCV

Kontakt w sprawie wystaw:

a.devillard@wydawnictwo-widnokrąg.pl

WYSTAWA



CIESZ SIĘ!

Tekst i ilustracje: Sylwia Krachulec

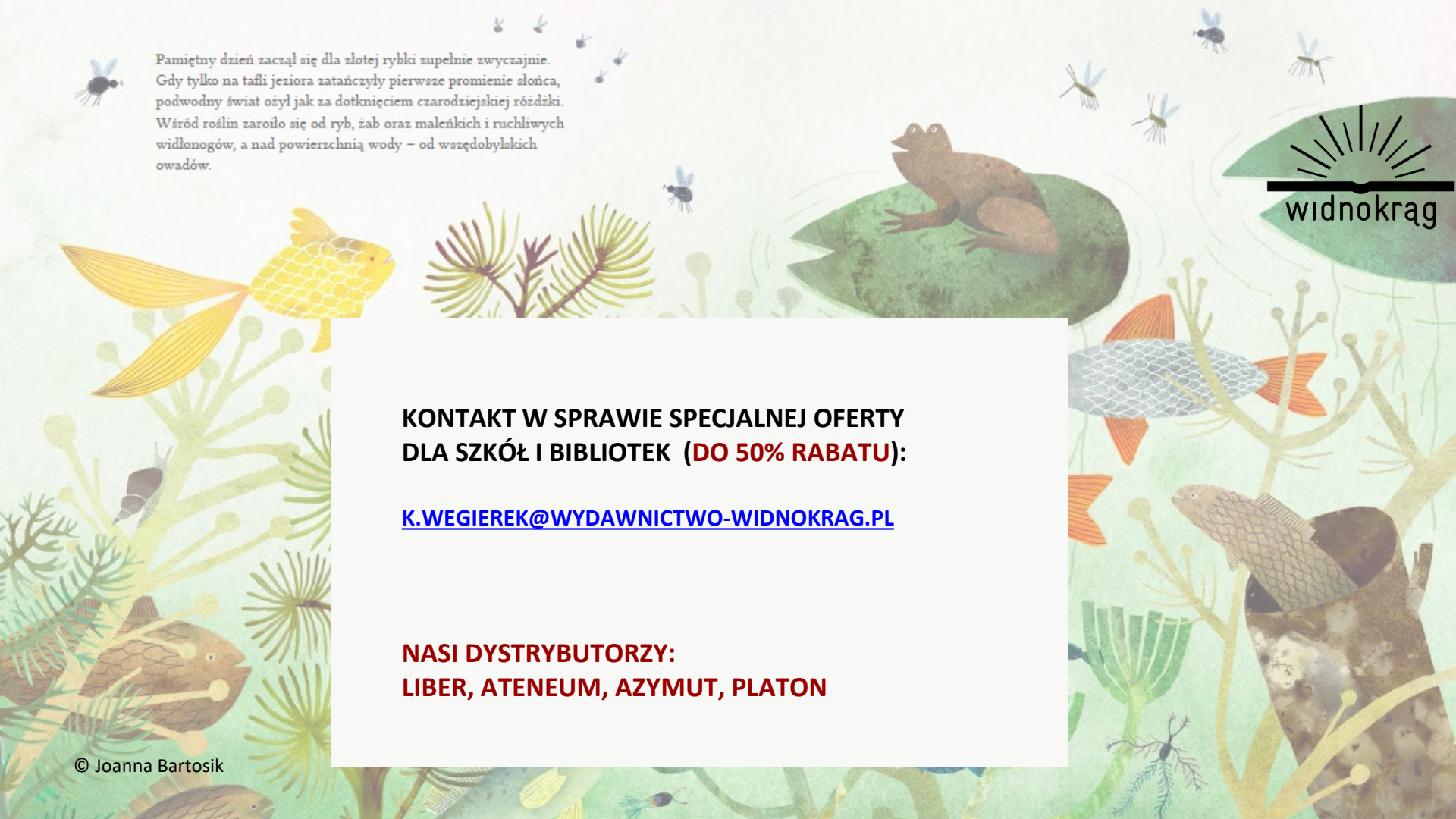
16 plansz 60x90 cm (POZIOM)

Materiał: PCV


Kontakt w sprawie wystaw:

a.devillard@wydawnictwo-widnokrąg.pl





Pamiętny dzień zaczął się dla złotej rybki zupełnie zwyczajnie. Gdy tylko na tafli jeziora zatańczyły pierwsze promienie słońca, podwodny świat ożył jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki. Wśród roślin zaroilo się od ryb, żab oraz małych i ruchliwych widłonogów, a nad powierzchnią wody – od wszędobylskich owadów.



widnokrąg

**KONTAKT W SPRAWIE SPECJALNEJ OFERTY
DLA SZKÓŁ I BIBLIOTEK (DO 50% RABATU):**

K.WEGIEREK@WYDAWNICTWO-WIDNOKRAG.PL

**NASI DYSTRYBUTORZY:
LIBER, ATENEUM, AZYMUT, PLATON**