

KSIĄŻKI NIOŚĄCE NADZIEJĘ



© Kasia Walentynowicz

7.10.2024



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



La Fontaine
FUNDACJA



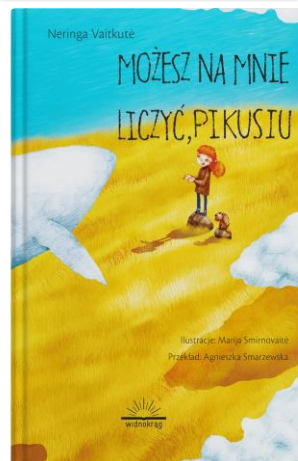
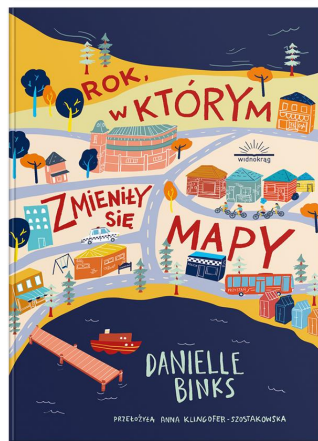
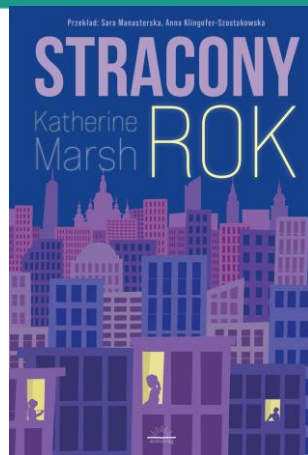
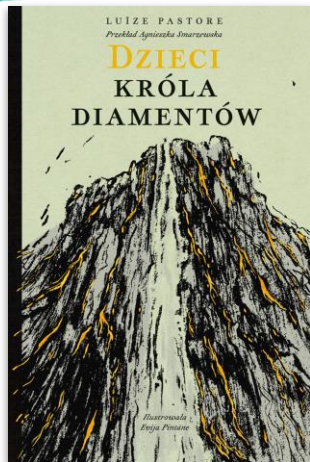
książki niosące nadzieję

Dzięki książkom świat może stać się lepszy.

Czy bardziej liczą się wspomnienia czy marzenia? Czy NIC może COŚ znaczyć? Dlaczego tak trudno pogodzić się ze stratą? I gdzie szukać lekarstwa na gorączkę złota?

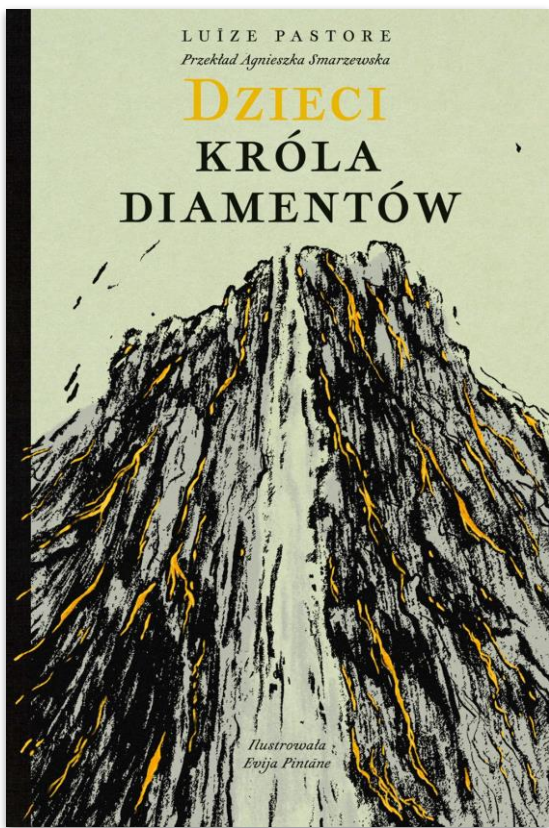
KSIĄŻKI NIOSĄCE NADZIEJĘ to literackie remedium na otaczający nas chaos i poczucie osamotnienia. Historie w nich przedstawione pokazują pozytywne rozwiązania trudnych problemów. Kształtują wartości takie jak życzliwość, empatia, tolerancja, odwaga oraz świadomość własnej wartości. Podkreślają znaczenie wspólnoty i solidarności w budowaniu poczucia bezpieczeństwa – samotna kropla nie wydrąży skały, miliony mają siłę wodospadu.





książki niosące nadzieję





11+

DZIECI KRÓLA DIAMENTÓW

Tekst: Luīze Pastore | Przekład: Agnieszka Smarżewska
Ilustracje: Evija Pintāne, Artis Briedis

Fascynująca przygodowa opowieść o wenezuelskiej dżungli, zaginionych skarbach, cenie chciwości i cudach, które zdarzają się, jeśli się w nie wierzy.

Książka inspirowana biografią legendarnego łotewskiego podróżnika Aleksandra Laimego. Przewodnikami czytelnika są jego dzieci: Kreda i Braciszek. Czy wybieriecie się z nimi na szczyt Diabelskiej Góry?

Bolonia Ragazzi Award Nowe Horyzonty (2022)

✓ przygodowa | uniwersalna | filozoficzna | wciągająca

NAGRADZANA

NOWOŚĆ





SPOTKANIE Z AUTORKĄ

10/10/2024, godz. 18.00

11. Festiwal Literatury dla Dzieci w Gdańsku

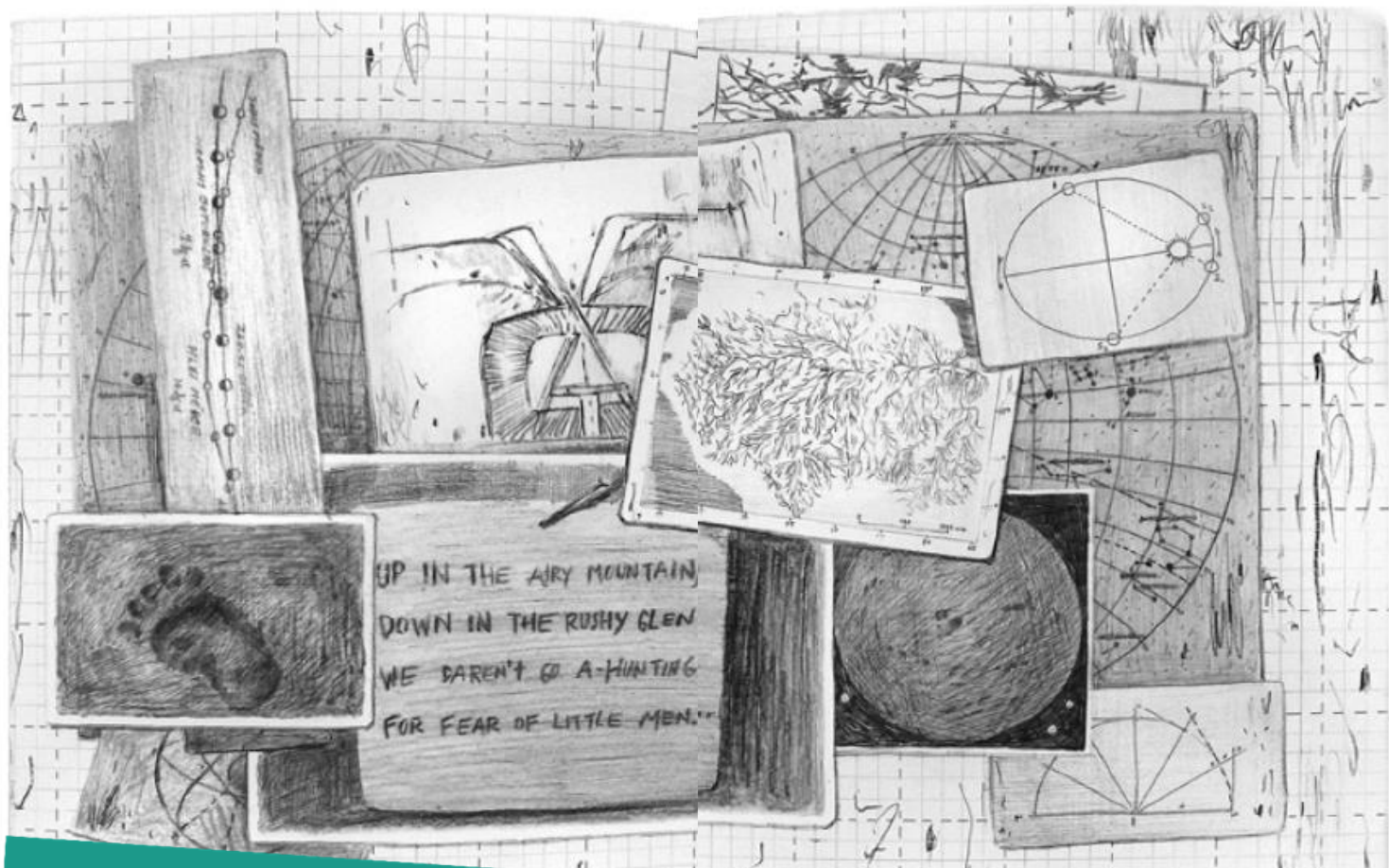
Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku

Obowiązują zapisy.

Zapomnij o wszystkim, co jeszcze przed chwilą miało zabić nudę, Wyjdź z domu i idź do miejsca, w którym kończą się znane tobie ścieżki i zaczyna nieznanne. Pójdź do szkoły inną drogą niż zazwyczaj. Spróbuj potrawy, której nie lubisz, bo jej nie znasz. Przemebłuj swój pokój. Przygoda zaczyna się, gdy robisz inaczej to, co zawsze robisz tak samo.

Serdecznie zapraszamy

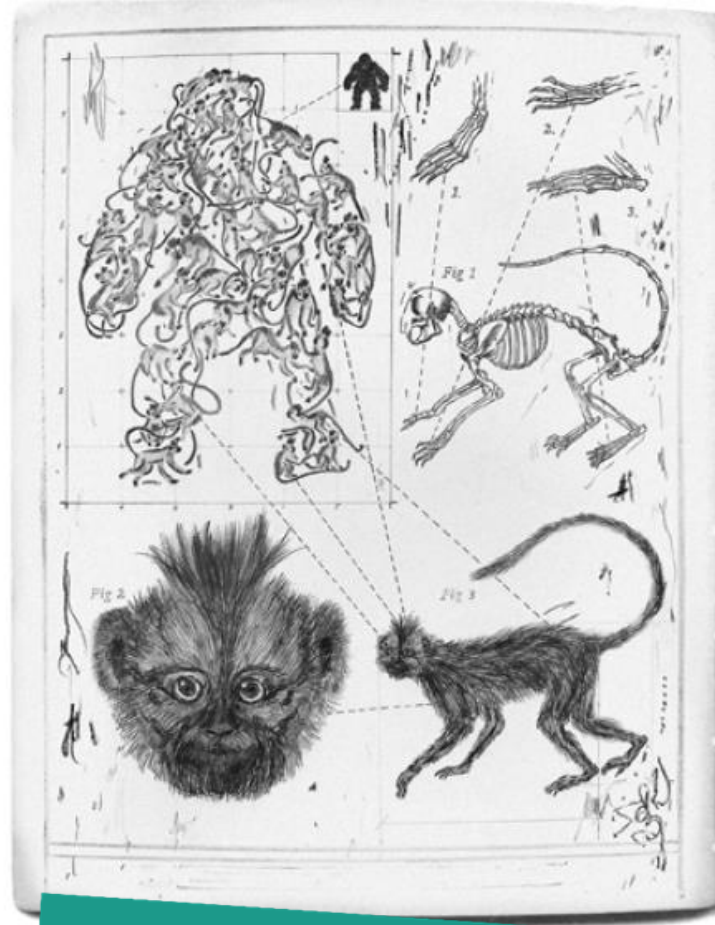




UP IN THE AIRY MOUNTAIN
DOWN IN THE RUSHY GLEN
WE DAREN'T GO A-HUNTING
FOR FEAR OF LITTLE MEN."

książki niosące nadzieję





książki niosące nadzieję





PIIA PIERNICZEK SIĘ WPROWADZA

Tekst: Kairi Look | Il. Ulla Saar

Przeład: Marta Perlikiewicz

7+

Piia Pierniczek wprowadza się wraz z rodzicami i kotem Gąbką do przytulnego domu przy alei Topolowej. Czy znajdzie w nim przyjaciół, z którymi będzie mogła spędzać czas?

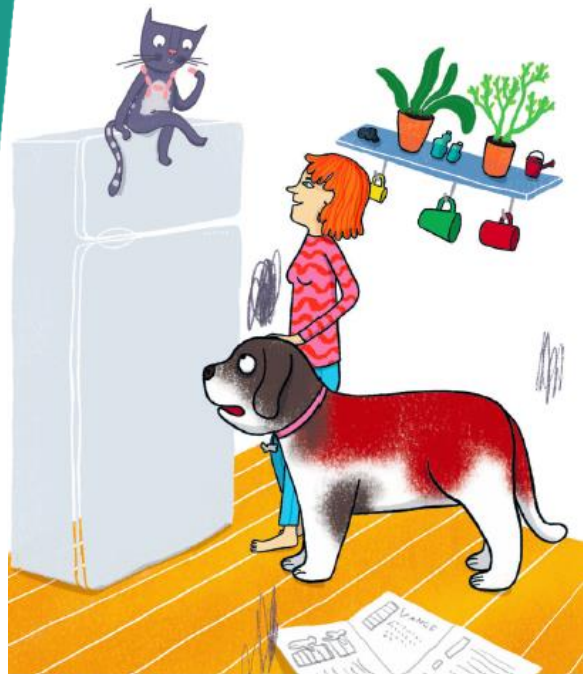
Ciepła i wesoła opowieść o rodzinie i przyjaźni. Jest w niej magia i fantazja i – uwaga – niejedno zwierzę będzie miało tu coś do powiedzenia!

✓ odważna dziewczynka | relacje | magia | zagadka

książki niosące nadzieję



Piia wyciągała właśnie z lodówki parówki dla Gąbki, kiedy ktoś zapukał do drzwi. W progu stała młoda piegowata kobieta, a obok niej olbrzymi pies.



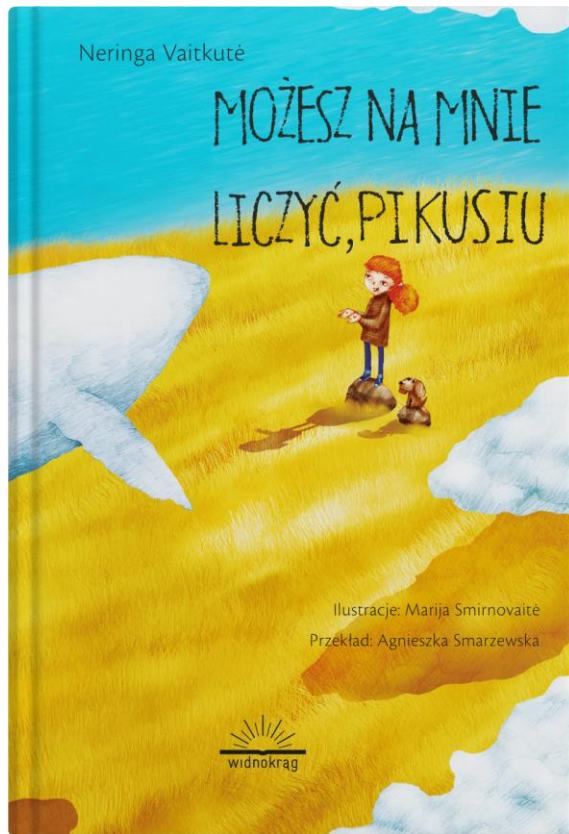
w lewo, lawirując pomiędzy kroplami. Coś niesamowitego, jakby był kosmitą.

— A dziadek stryjeczny? — zapytała mama.



— Ta skóra to bardzo stary nieczwicz — dodał.
— Wypchany — zawołała z okna Mirjam.
— Wypchany nieczwicz. — Jack pokiwał głową ze smutkiem i wyłączył telefon. — Wypchany nieczwicz, smutny nieczwicz.
— Chodźmy w takim razie do parku zwierząt, gdzie roku byłem z mamą i tatą — zaproponowała Piia. — Tam niedźwiedzie są wolne.





MOŻESZ NA MNIE LICZYĆ, PIKUSIU

9+

Tekst: Neringa Vaitkutė | Przekład: Agnieszka Smarzewska
Ilustracje: Marija Smirnovaite

Zabawkowy pies Pikuś był najlepszym przyjacielem Gustė...

Każde dziecko wie, że przyjaciel to ktoś, z kim przeżywa się przygody – nieważne, czy jest żywy, czy pluszowy. Dorośli tego nie rozumieją. Mama Gustė też tego nie rozumiała i wyrzuciła Pikusia do śmieci. Nie miała pojęcia, co mała dziewczynka może zrobić, by odzyskać swoją ulubioną zabawkę.

✓ ważny temat | relacje | emocje | potrzeby

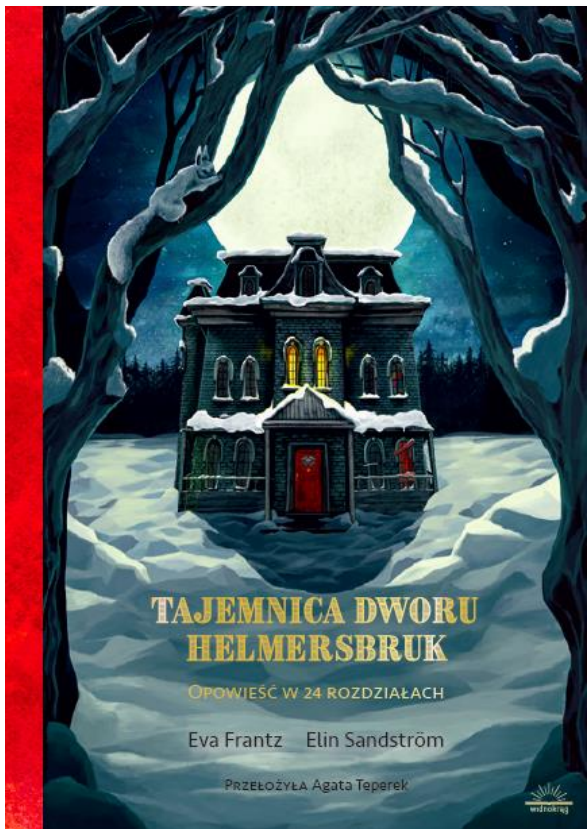




książki niosące nadzieję



książki niosące nadzieję



TAJEMNICA DWORU HELMERSBRUK

Tekst: Eva Franz | Il. Elin Sandström

Przekład: Agata Teperek

10+

Zbliżają się Święta Bożego Narodzenia, ale nic nie jest takie jak dawniej...

Flora Winter przybywa z mamą do małego nadmorskiego miasteczka Helmersbruk. Zamieszkują w domku portiera znajdującym się na terenie posiadłości rodziny von Hiems. Bardzo szybko okazuje się, że miejsce to ma swoje tajemnice. Stary dwór nie wydaje się tak opuszczony, jak wszyscy myślą.

✓ książka adwentowa | tajemnica | magia | zagadka

książki niosące nadzieję





STRÓŻÓWKA

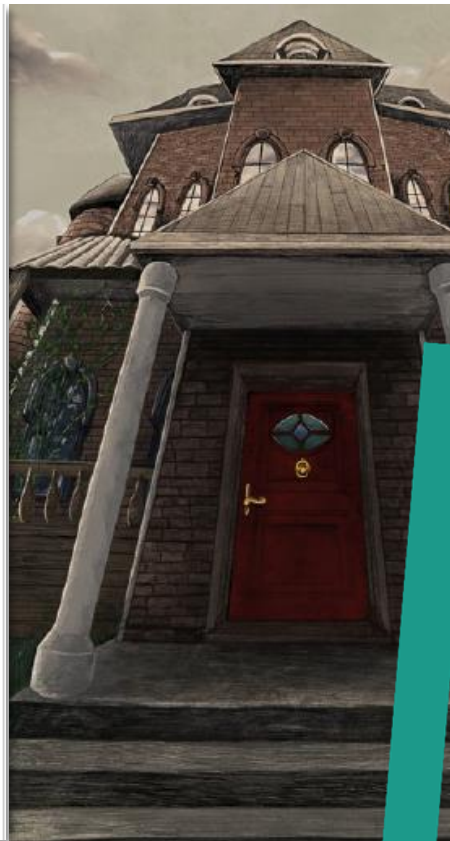
1 GRUDNIA 1975 ROKU

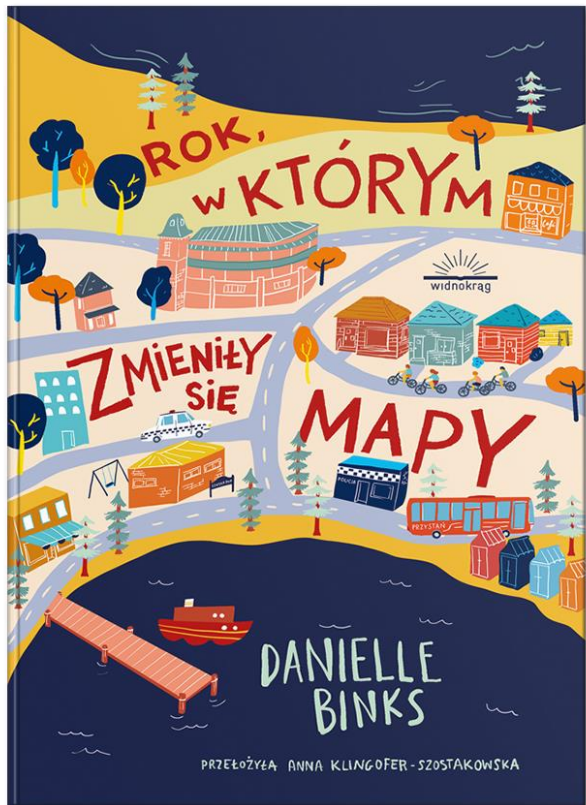
Pierwszego grudnia wytuszyły nad morze. Flota Zawczasu Zapisała na czerwono w kalendarzu w kuchni: *Do Helmeztbuk!!!* Wyglądało to zarazem odświętnie i nieco wściekle.

Nikt rozsądny nie jeździ nad morze w środku zimy. Cały sens takich wyjazdów polega na tym, że można się podczas nich kąpać, bawić na piasku i opalić sobie nogi. Mama jednak ani trochę na to nie zważała. Była święcie przekonana, że miesiąc nad morzem jest dokładnie tym, czego im – Florze i jej – właśnie trzeba.

W miejsce parasola słonecznego i strojów kąpielowych Zapakowały najgrubsze swetry, wełniane skarpety i zimowce. Flora miała też wziąć ze sobą podłęczniki. Nauczycielka dała jej długą listę zadań do wykonania przed świętami. Sporo z nich Flora zlobiła jeszcze w domu, zanim gdziekolwiek pojechały. Nauka szła jej jak z płatka, jeśli tylko mogła przysiąść do lekcji w spokoju i nikt nie tłuczał w nią kawałkami uplkiego pieczywa, które wplatały się jej we włosy, ani nie przeżywał jej Zasmakną Florą.

Mama spakowała pomałużową maszynę do pisania. Zamierzała pracować nad kolejną książką, kiedy Flora będzie się uczyć.





ROK, W KTÓRYM ZMIENIŁY SIĘ MAPY

10+

Tekst: Danielle Binks | Przekład: Anna Klingofer-Szostakowska

Rok 1999, Sorrento w Australii. Powieść jest oparta na prawdziwych wydarzeniach.

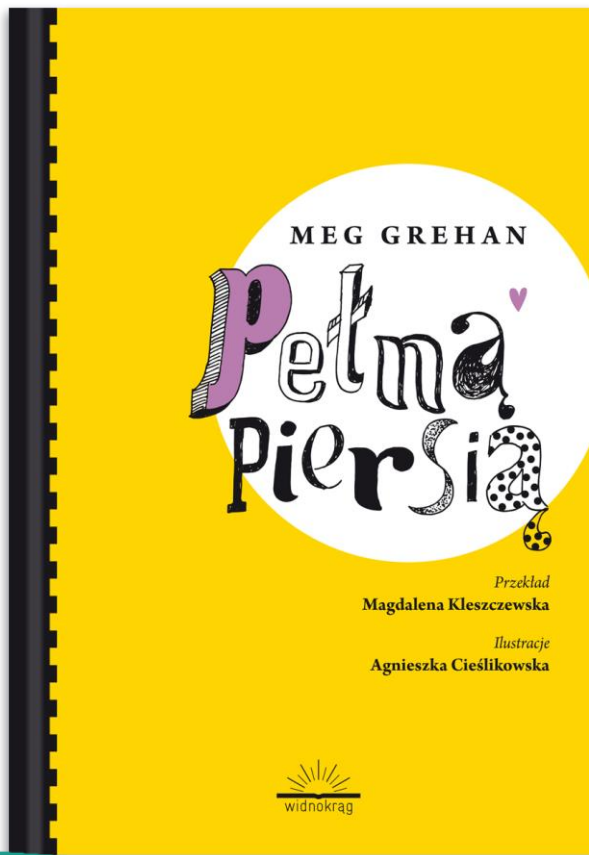
Mała rodzina jedenastoletniej Fred powiększa się o Anikę, nową partnerkę ojczyma, Luki, oraz jej syna. Na dodatek Anika spodziewa się dziecka, a Fred obawia się, że Luca będzie kochał ich dziecko bardziej niż ją.

Tymczasem do Sorrento, przybywa grupa albańskich uchodźców z Kosowa. To dzieli lokalną społeczność. Rodzina Fred zgłasza się do pomocy w ośrodku i dzięki temu zyska nową perspektywę. Ten rok zmieni wszystkich, a Fred dowie się, co oznacza wyjście poza własny zakątek mapy.

✓ relacje | emocje | uchodźcy | empatia | szacunek

NAGRADZANA





PEŁNĄ PIERSIĄ

11+

Tekst: Meg Grehan | Przekład: Magdalena Kleszczewska
Ilustracje: Agnieszka Cieślikowska

11-letnia Stevie uwielbia czytać i wiele wiedzieć o wielu rzeczach. To sprawia, że czuje się bezpieczna i silna. Wie, co robić, żeby się nie bać lub gdyby wydarzyło się coś niespodziewanego. Ale jest jedna rzecz, którą Stevie stara się zrozumieć bardziej niż inne i nie może...

Co oznacza to mrowienie w klatce piersiowej, które czuje Stevie, kiedy patrzy na swoją przyjaciółkę Chloe? I dlaczego nie jest gotowa o tym mówić, nawet mamie?

✓ dziewczynka | emocje | tożsamość | rodzina | przyjaźń





2.

W szkole siedzę w ławce
Z Chloe
Andrew
I Robertem
Z jednej strony dziewczyny
A z drugiej chłopaki

→ Andre
→ Rob

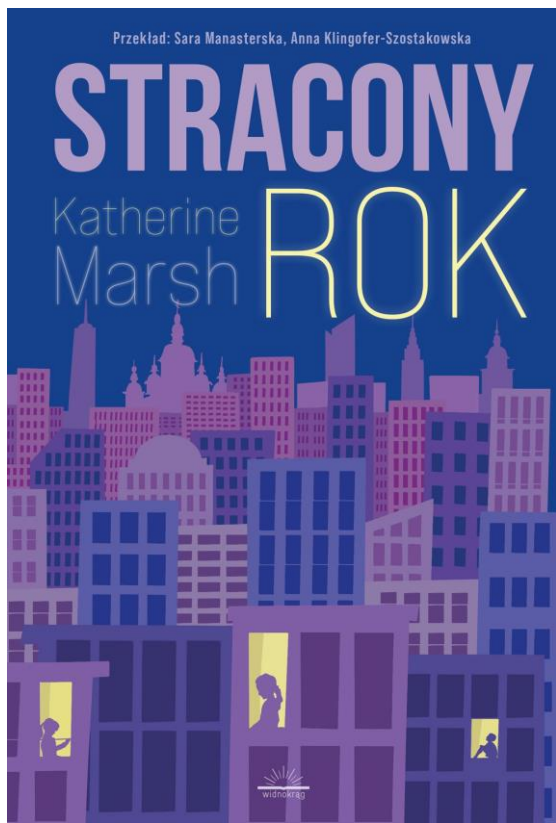
Robert jest fanem piłki nożnej
Jest świetny z matmy
Dużo lepszy niż ja
No i jest miły
Choć za dużo ze sobą nie rozmawiamy
Bo on najczęściej rozmawia z Andrew

Z Andrew przyjaźnimy się
Od małego
Nie my o tym zdecydowaliśmy
Ale i tak się cieszę z naszej przyjaźni
W szkole rzadko ze sobą rozmawiamy
Bo ja dużo czytam
A Andrew lubi słuchać
Jak Robert mówi o piłce
Tak dużo, że aż mi się to w głowie nie mieści

Chloe co tydzień
Maluje paznokcie
Na inny kolor

W poniedziałek są zawsze gładkie i błyszczące
A w piątek





STRACONY ROK

12+

Tekst: Katherine Marsh

Przekład: Anna Klingofer-Szostakowska, Sara Manasterska

2020 rok, New Jersey, Stany Zjednoczone

Trwa pandemia. Matthew siedzi w izolacji z mamą i stuletnią prababcią. Jest sfrustrowany jak nigdy dotąd. Pewnego dnia znajduje w rzeczach staruszki czarno-białą fotografię dwóch dziewczynek, która okaże się kluczem do ukrytego, bolesnego rozdziału jej przeszłości.

Inspirowana historią Ukrainy opowieść odkrywa przez lata pomijany fragment historii Ukrainy – czas Wielkiego Głodu. Aktualna, odważna, do głębi poruszająca.

✓ relacje | emocje | uchodźcy | empatia | historia

NAGRADZANA

książki niosące nadzieję



12+



MÓJ BRAT ŚCIGA DINOZAURY

Tekst: Giacomo Mazzariol | Przekład: Barbara Kowalewska

Opowieść o Giovannim, który uśmiecha się po uszy, uwielbia dinozaury, zdarza mu się tańczyć w miejscach publicznych i ma o jeden chromosom za dużo. To także historia Giacomo, który miał 5 lat, gdy rodzice powiedzieli mu, że będzie miał **wyjątkowego** młodszego brata. Wydawało mu się wtedy, że jego brat będzie superbohaterem. Rzeczywistość różniła się od wyobrażeń, a rozpoznanie supermocy Giovanniego zajęło mu wiele lat.

Autobiograficzna powieść napisana przez autora, gdy miał 19 lat.

✓ zespół Downa | rodzina | rodzeństwo | empatia | emocje

NOWOŚĆ



książki niosące nadzieję



Bezpłatne ebooki w wersji ukraińskojęzycznej do pobrania na stronie wydawnictwa: www.wydawnictwo-widnokrag.pl

A TO CI HISTORIE!

Dofinansowane przez Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrządzone poglądy i opinie są jedynie opiniami autorów lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie UE, Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA), Unii Europejskiej ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

KSIĄŻKI W JĘZYKU UKRAIŃSKIM

- Prawy i Lewy
- Coś i Nic
- Wczoraj i jutro
- Skok przez Bałtyk
- Trzy życzenia

- ✓ Udostępnione bezpłatnie jako ebooki na stronie wydawnictwa
- ✓ Scenariusze zajęć



NA NASZEJ STRONIE
ZNAJDZIESZ JE TUTAJ

The screenshot shows the website 'widnokrąg' with a navigation menu at the top. The main content area features a grid of six colored boxes, each with an icon and text:

- gry online** (green box, game controller icon)
- scenariusze zajęć** (pink box, document icon)
- dyskusyjne kluby książek** (grey box, open book icon)
- wystawy ilustracji** (cyan box, picture frame icon)
- rabaty do 50% dla przedszkoli, szkół i bibliotek** (blue box, percentage icon)
- materiały edukacyjne** (orange box, presentation board icon)

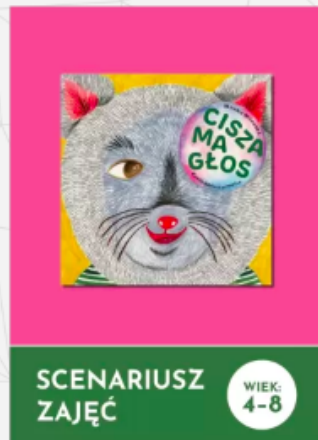
At the bottom of the page, there is a row of five icons with corresponding text:

- biblioteczka** (hands holding a heart icon)
- książki do zadań domowych** (mountain with flag icon)
- A to ci historio!** (open book icon)
- książki niosące nadzieję** (clover icon)
- gramy w zielone** (leaves icon)

MATERIAŁY I POMOCE DLA SZKÓŁ, BIBLIOTEK i DKK

- **30 scenariuszy** zajęć dla dzieci 3-14 lat
- **Q&A** dla Dyskusyjnych klubów książki do wybranych tytułów
- **4 wystawy ilustracji** do książek:
CIESZ SIĘ,
SKOK PRZEZ BAŁTYK
USOA - dziewczynka, która przyleciała
GAPISZON
- **2 gry online**





Cisza czy hałas? Które z nich przemawia do nas mocniej?

Hałas jest głośny, bezczelny i pewny siebie.

Cisza natomiast jest delikatna i subtelna.

Ale czy to oznacza, że cisza nie ma nic do powiedzenia?

Przekonajmy się!

Warsztaty literackie z książką „Cisza ma głos”

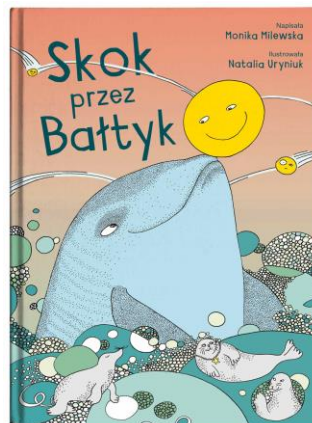
Czas trwania: ok. 60-90 minut (z uwzględnieniem materiałów plastycznych). W zależności od grupy wiekowej.

Grupa wiekowa: 4-8 lat

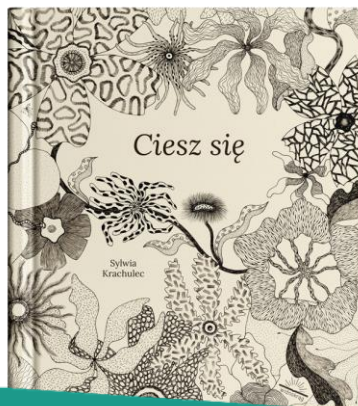
Dostępne opcje:

[Pobierz scenariusz](#)





10 dwustronnych
plansz 70x100
(PION)
Materiał: PCV



16 plansz
60x90 cm
(POZIOM)
Materiał: PCV

książki niosące nadzieję



Kto wie, dlaczego kukułka podrzuca swoje dzieci...

Kukułka to ptak wędrowny, który przylatuje z Afryki. Usoa, to imię dziewczynki, która też przyleciała z Afryki, tylko samolotem. W jej kraju trwała wojna, dlatego przyleciała sama, a jedynym jej bagażem był list, który całą drogę ścisłała w dłoniach.

Jak potoczą się losy dziewczynki?

Czy jest jak kukułka piskliw podrzucone do obcego gniazda?

Książka **Usoa** – dziewczynka, która przyleciała z Afryki, baskijskiego autora Patsiego Zubizarrety, to krótka, pełna poruszających analogii opowieść o szukaniu tożsamości na emigracji. Historia ucząca empatii, w której można znaleźć radość mimo smutku, miłość mimo straty!... nadzieje.

Autorką ilustracji do książki jest ciesząca się międzynarodowym uznaniem ilustratorka, Elena Odriozola.



Usoa to baskijskie imię żeńskie, które na polski można przetłumaczyć jako **Golejka**.



GAPISZON I...



Gapiszon, chłopiec w pasiastej czapeczce, był ulubioną postacią Bohdana Butenki. Gapiszon miał jednak wiele imion. Po angielsku nazywał się Scatterbrain, po francusku Nigaudin, po litewsku Pupikas. W książce „Gapiszon I...” oraz na wystawie poświęconej temu wydaniu poznamy przygody Zipfelzapfela...

GAPISZON I... to zbiór trzech dotychczas niepublikowanych w Polsce książeczek Bohdana Butenki. Seria z przagadami Zipfelzapfela (takim imieniem przedstawiał się niemieckim dzieciom Gapiszon) ukazała się w sero w połowie lat 80. XX wieku. Po latach, szykując w Muzeum Karykatury wystawę Butenko dla małych i dużych [2023], odnaleźliśmy oryginalne plansze z niemieckich wydań (wraz z ręcznym projektem składają w archiwach rodziny autora. Wszystkie idealnie zachowane i gotowe do druku. Przy skanowaniu i obróbce dołożyliśmy wszelkich starań, by w pełni zachować piękno oryginałów, pozostawiając fakturę papieru oraz drobne niedoskonałości barw wynikające z jakości materiałów, którymi w latach 80. dysponował Bohdan Butenko. Gapiszon pojawia się w tych tomach w krótkich, słapstickowych scenach. Żywe kolory przykują uwagę najmłodszych, a parafilmowe historyki rozwijają ich wyobraźnię i nauczają czytania narracji obrazkowej.

MICHAŁ RZECZNIK



9 plansz 48 x 68 cm (PION)

Materiał: PCV

8 plansz:

2 plansze 35 cm x 50 cm (PION)

6 plansz 45 cm x 30 cm (POZIOM)



25 października 2024 (piątek) w godz. 14:00-14:50

na terenie Krakowskich Targów Książki odbędzie się panel dyskusyjny
zatytułowany:

OBRAZ WART TYSIĄCA SŁÓW! POTENCJAŁ EDUKACYJNY KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ

Będziemy rozmawiać o treści, która zawarta jest nie tylko w słowie, ale też w obrazie. O edukacyjnym wymiarze ilustracji i jej roli w kształtowaniu estetyki i gustów czytelniczych. Porozmawiamy o obrazie, który jest dla dziecka pierwszym nośnikiem informacji zanim nauczy się ono czytać. Przyjrzymy się kulturotwórczej roli książki.

Organizatorem spotkania jest Sekcja Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki.

Panel poprowadzi przewodnicząca Sekcji – Anna Nowacka-Devillard, a wezmą w nim udział specjalistki zajmujące się książką obrazkową oraz jej wpływem na rozwój dzieci i młodzieży:

- dr Anna Machwic – kierowniczka Pracowni Ilustracji, kuratorka wydarzenia *Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci*, prorektorka ds. działalności kulturalnej i promocji w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
- dr Anita Wincencjusz-Patyna – historyczka i krytyczka sztuki, prorektorka ds. dydaktycznych i studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- Joanna Piekarska – prezeska Polskiej Sekcji IBBY, kierowniczka Zakładu Edukacji Bibliotekarskiej w Bibliotece Narodowej

CONRAD FESTIVAL 21-27.10.2024 KRAKÓW



ORGANIZATORZY:



DOFINANSOWANIE:



PARTNERZY STRATEGICZNI:





RABAT 40%

PRZY ZAKUPIE KSIĄŻEK BEZPOŚREDNIO U WYDAWCY!

Dodatkowo **KSIĄŻKA GRATIS**, jeśli wartość zakupów wynosi 250 zł i więcej

lub **2 KSIĄŻKI GRATIS**, jeśli wartość zakupów wynosi 400 zł i więcej.

Wydawnictwo decyduje o wyborze egzemplarzy gratisowych.

Kontakt: K.WEGIEREK@WYDAWNICTWO-WIDNOKRAG.PL

POLUBCIE NAS NA FACEBOOKU I INSTAGRAMIE

