

SERIA MOSTY

**Zaproszenie do czytania.
Nowe publiczności w bibliotece.**



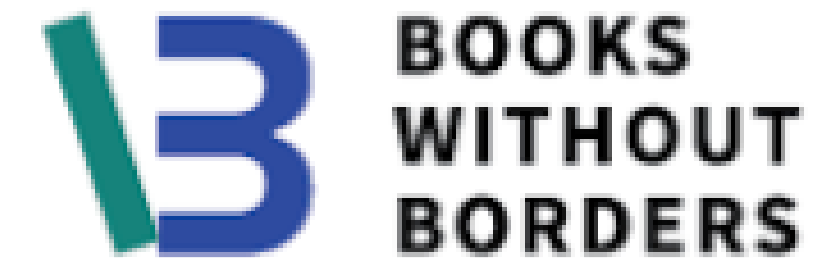
SERIA MOSTY

KSIĄŻKI BEZ GRANIC



SERIA MOSTY

Celem projektu jest wspieranie osób dorosłych, które doświadczają trudności w czytaniu książek spowodowane niepełnosprawnością, neuroróżnorodnością, podeszłym wiekiem lub sytuacją zdrowotną, a także osób czytających w drugim, obcym dla siebie języku (w szczególności migrantów i migrantek). Opracowujemy książki dostosowane w swojej formie i treści do możliwie szerokiego grona odbiorców (zgodnie z ideą uniwersalnego projektowania)



BOOKS
WITHOUT
BORDERS

CO UTRUDNIA CZYTANIE OSOBOM DOROSŁYM?



SERIA MOSTY

- ogólne trudności w rozpoznawaniu liter, np. dysleksja
- trudności ze skupieniem uwagi, np. ADHD
- trudność poznawcze, np. demencja
- problemy z koncentracją, np. spektrum autyzmu
- stan zdrowia, np. niedowidzenie
- trudności ze zrozumieniem języka, np. migranci

KSIAŻKI ŁATWE W CZYTANIU



SERIA MOSTY

Główna cecha: projektując i tworząc książkę, zastosowano różne zabiegi, by uczynić tekst prostszym do rozszyfrowania (odkodowania) i odczytania przez osobę czytającą.

- specjalnie zaprojektowany font bezszeryfowy,
 - szeroka interlinia,
 - skład niejustowany (tzw. chorągiewka).
-

KSIĄŻKI ŁATWE W RÓZUMIENIU



SERIA MOSTY

Główna cecha: projektując i tworząc książkę, zastosowano różne zabiegi, by uczynić tekst zarówno prostszym do odczytania, jak i łatwiejszym do zrozumienia przez osobę czytającą.

- teksty napisane i zilustrowane przez znakomitych autorów,
 - odpowiednio poprowadzoną narrację, która pozwala w łatwy sposób śledzić przebieg wydarzeń.
-

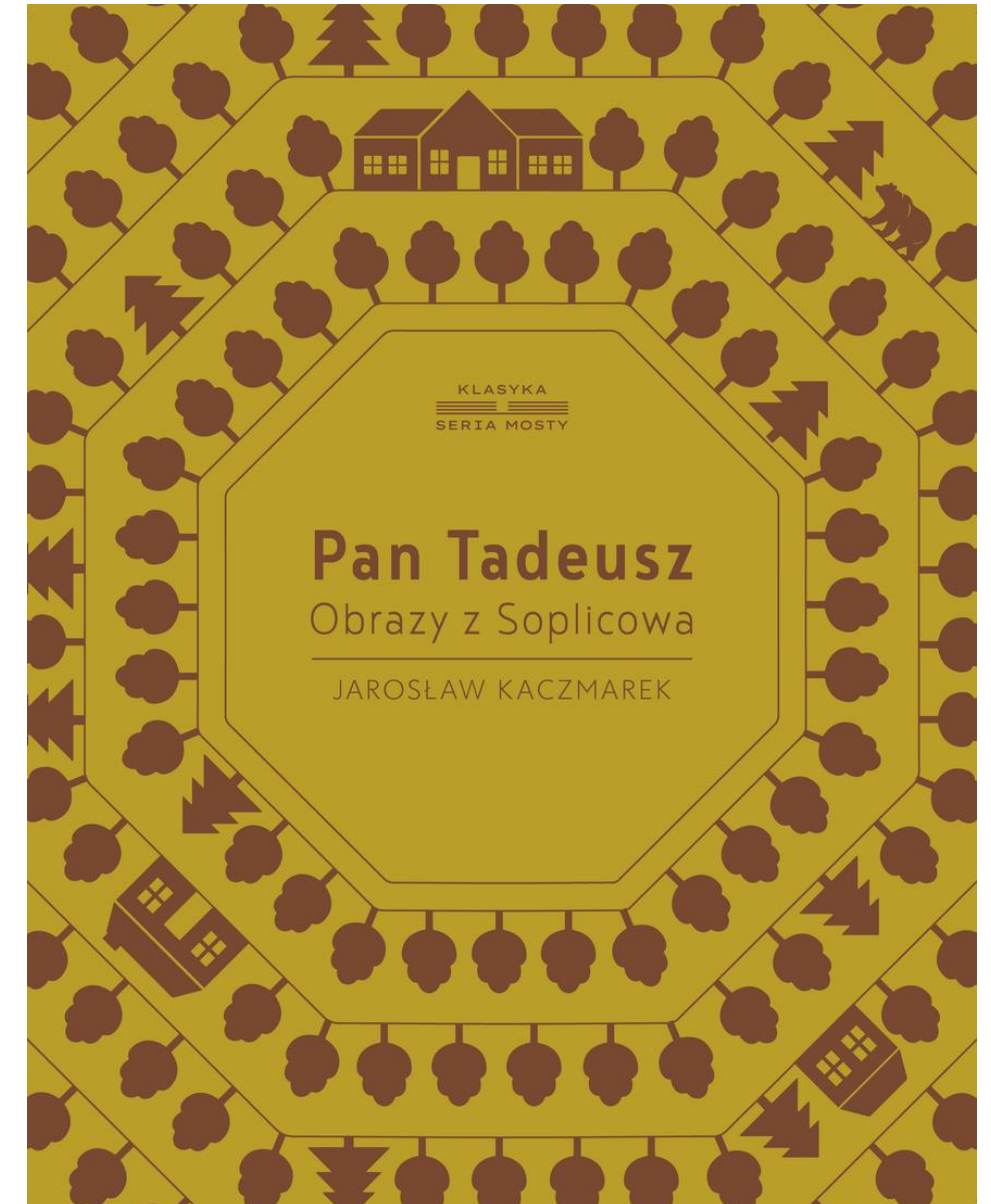
PAN TADEUSZ. OBRAZY Z SOPLICOWA



Klasyk polskiej literatury w niezwykłej interpretacji.

„**Pan Tadeusz. Obrazy z Soplicowa**” to malownicza wersja epopei narodowej, z którą zetknął się każdy uczeń w polskiej szkole.

Autorska interpretacja **Jarosława Kaczmarka** wiernie opowiada nam o losach bohaterów znanych z powieści Mickiewicza, ich konfliktach i miłościach.



DUMA I UPRZEDZENIE. NIE WIERZCIE PLOTKOM



Światowa klasyka opowiedziana na nowo. **Katarzyna Majgier** w znakomity sposób opowiedziała historię, której akcja rozgrywa się na angielskiej prowincji na początku XIX wieku. Na kartach książki poznamy między innymi Elizabeth Bennet, błyskotliwą młodą kobietę, która zмага się z presją społeczną. Bohaterka stawia czoła własnej dumie i uprzedzeniom wobec tajemniczego mężczyzny – pana Darcy’ego. Lektura mimo upływu czasu nie traci na aktualności, a autorka świetnie przybliżyła ten pełen humoru i celnych obserwacji tekst współczesnym czytelnikom.



MROCZNE TAJEMNICE OSIEDLA CHRYZANTEM



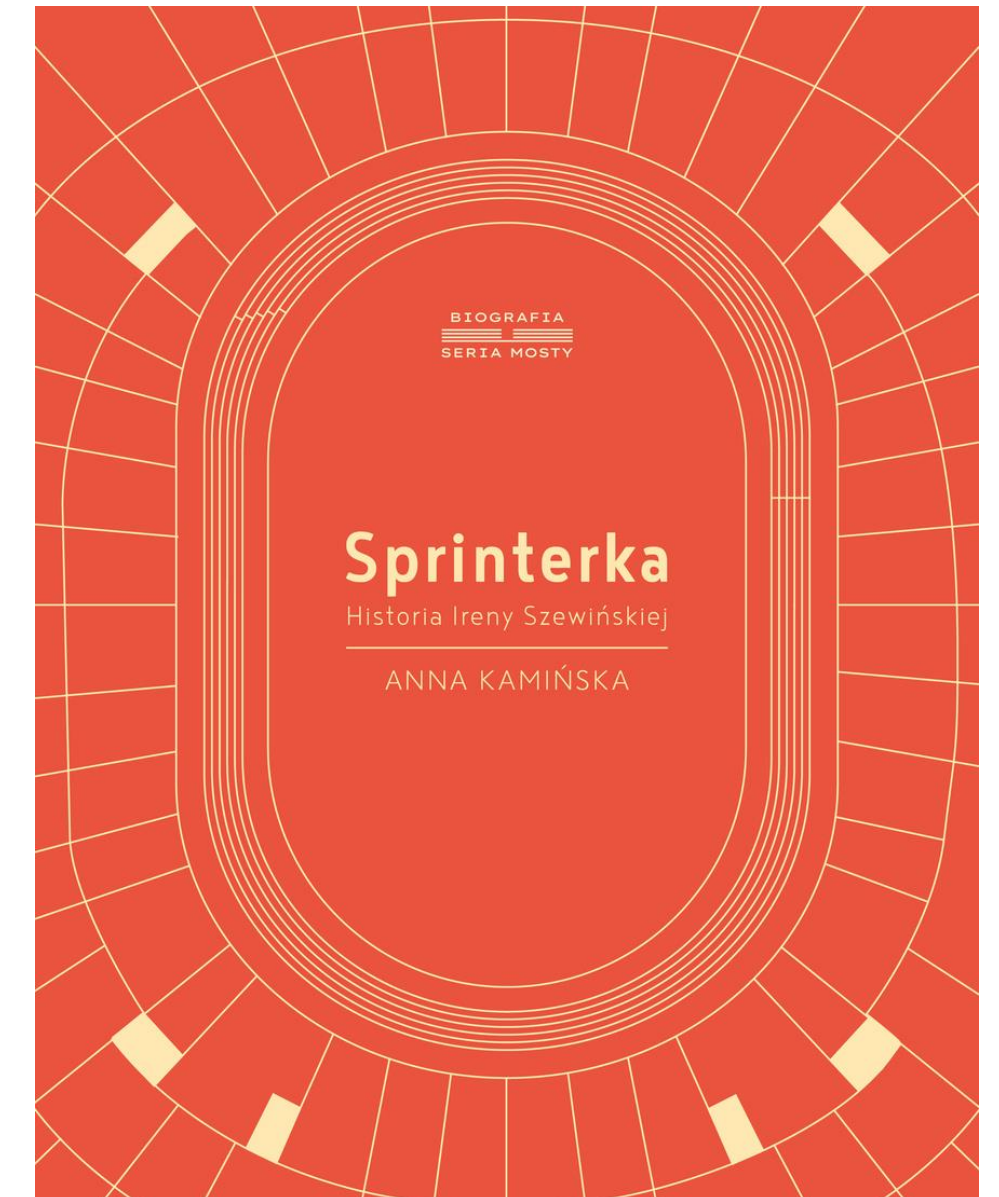
Kryminał osadzony w polskich realiach. Akcja rozpoczyna się na Osiedlu Chryzantem, z pozoru spokojnym blokowisku, jakich wiele. Do czasu, gdy okazje się, że zwykli sąsiedzi często skrywają swoje mroczne sekrety. Wciągający kryminał Joanny Jagiełło myli tropy i wciąga czytelników w kolejne tajemnice.



SPRINTERKA. HISTORIA IRENY SZEWIŃSKIEJ



Biografia legendy polskiego sportu. „**Sprinterka**” to opowieść o Irenie Szewińskiej, lekkoatletce, wielokrotnej medalistce, światowej sławy sprinterce. Książka **Anny Kamińskiej** to niezwykle inspirująca historia sportswomenki oraz opowieść o pasji i determinacji. Autorka jak zwykle doskonale oddaje realia epoki, szczerze portretuje bohaterkę swojej książki.



PRZYSTANEK MIŁOŚĆ



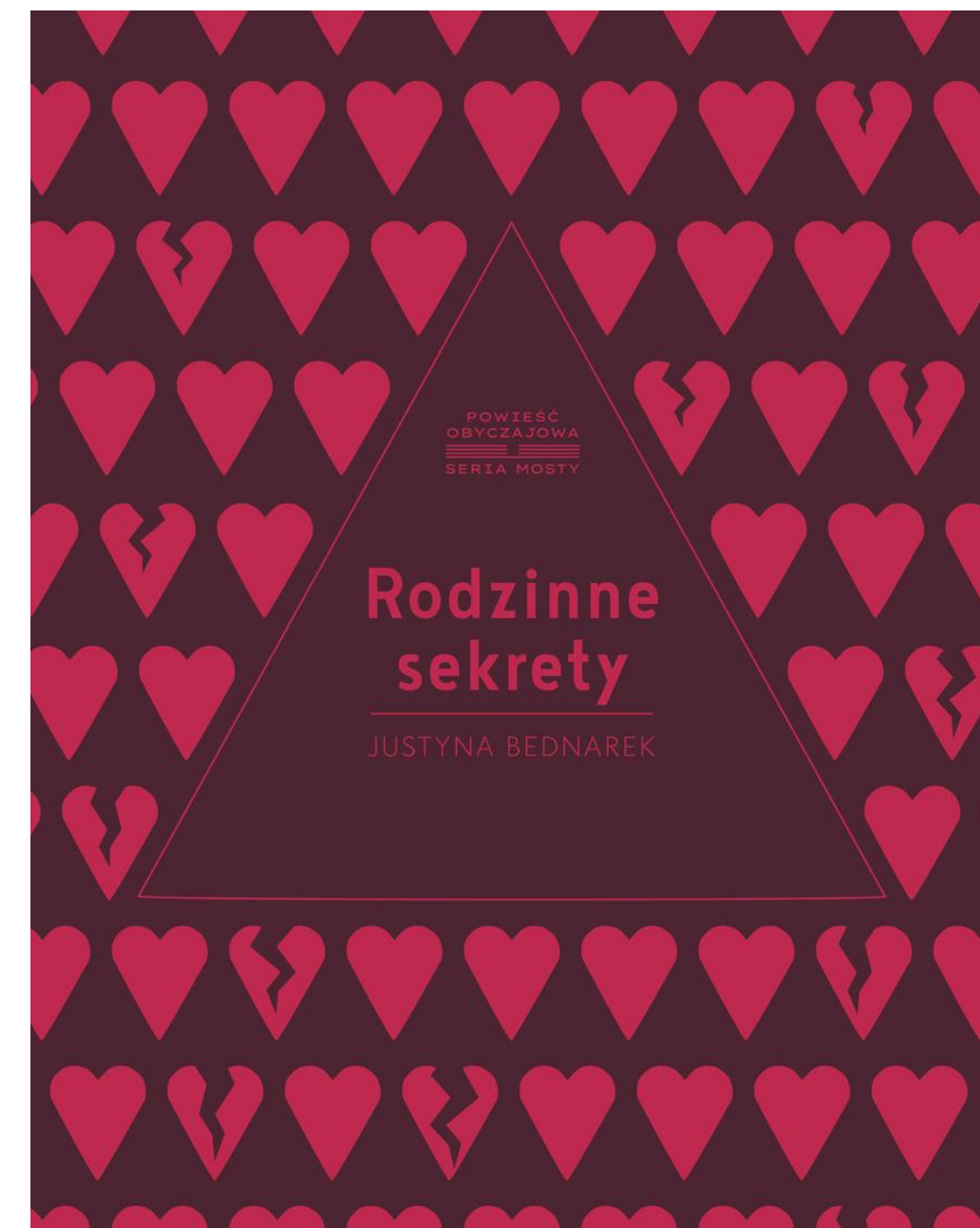
Powieść obyczajowa Barbary Kwinty, napisana w stylu komedii romantycznej. Opowiada historię dwojga młodych ludzi, którzy podróżując tym samym autobusem, w zupełnie przypadkowy i nieoczekiwany sposób łączą swoje losy. Każde z nich zmaga się z rzeczywistością i swoimi problemami i jak wielu ludzi szuka szczęścia i wsparcia od drugiego człowieka.



RODZINNE SEKRETY



Powieść obyczajowa autorstwa Justyny Bednarek ma potencjał na prawdziwą sagę rodzinną. Uporządkowany świat Uli nagle legł w gruzach z powodu zdrady jej narzeczonego. Młoda kobieta jedzie do swojej ukochanej babci Luli, kobiety o wyjątkowej przenikliwości i intuicji. Babcia opowiada załamanej wnuczce niesamowite historie rodzinne. Autorka zaprasza do niezwykle wciągającego świata nieszczęśliwych, silnych, namiętnych i intrygujących kobiet.



Powieść obyczajowa

NOTATKI Z CZASU WOJNY



Wspólny tom poetycki Aleksandra Korotki i Jarosława Mikołajewskiego to poruszająca opowieść o świecie rozdartej rzeczywistości – pełnym chaosu, bólu i niepewności, a jednocześnie przepełnionym pamięcią, która wymyka się prostym podziałom na „przed” i „po”. Wiersze powstałe w obliczu brutalnej rzeczywistości wojennej są świadectwem tego, co trwa – w historii, w ludzkiej pamięci, w codziennym życiu. Autorzy nie tylko dokumentują współczesność, lecz także splatają ją z przeszłością. To dwujęzyczne wydanie w niezwykle czuły i poruszający sposób trafia zarówno do polskich jak i ukraińskich czytelników.



NIUSIEK. WOJENNE LOSY DZIECI MAHARADŻY



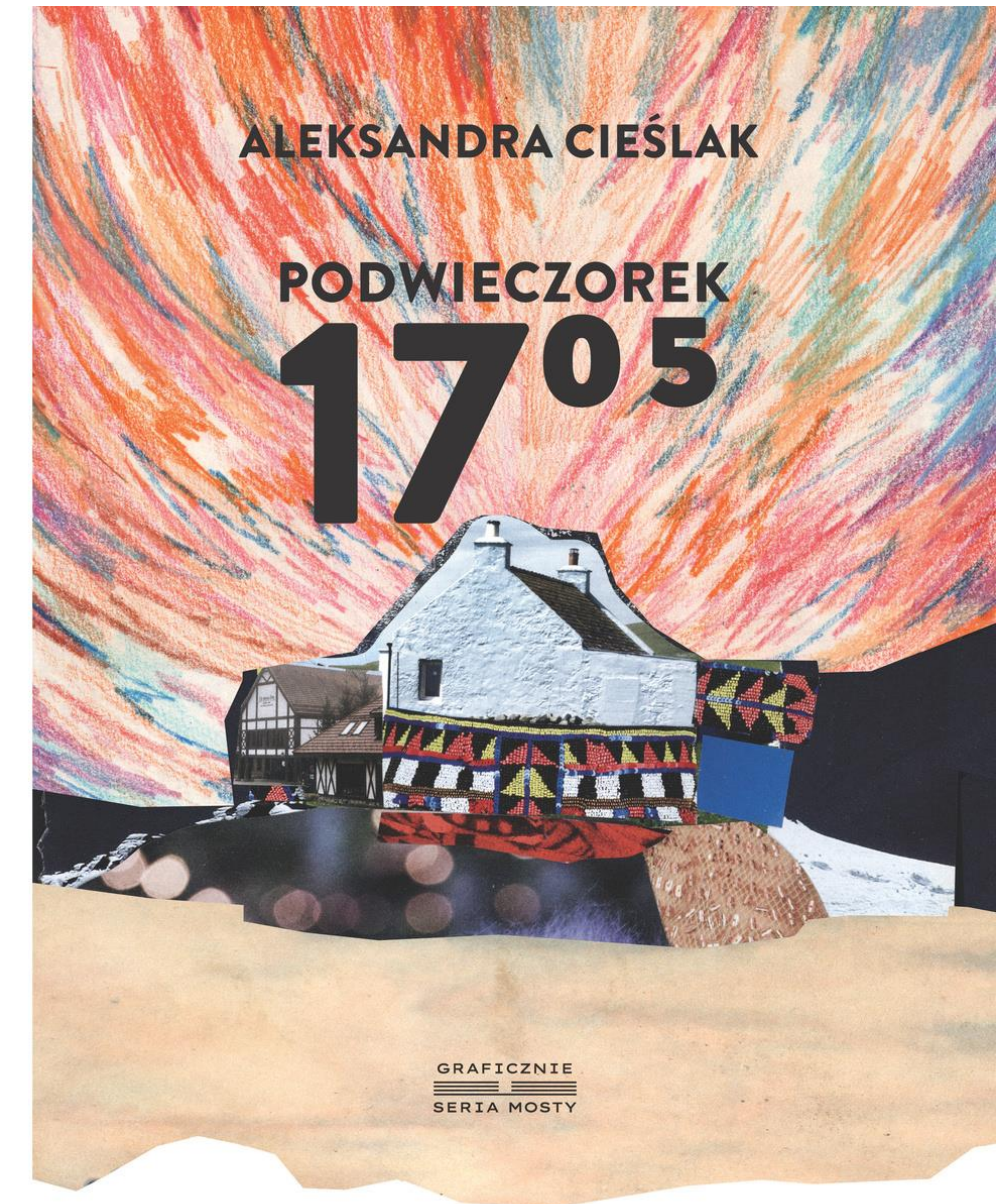
Komiks autorstwa Moniki Kowaleczko-Szumowskiej i estońskiego ilustratora Urmasa Viika, który opowiada prawdziwą historię Franciszka Herzoga oraz dzieje kilkuset polskich dzieci, które w czasie II wojny światowej przeżyły wywózkę na Syberię, głód, strach i tułaczkę, a często też śmierć najbliższych. Jedynie dzięki hojności indyjskiego maharadży dzieci przeżyły wojnę i odzyskały dzieciństwo. Ta historia to dowód, że pomimo różnic kulturowych, wielkiej polityki i szaleństwa wojny były miejsca, gdzie zwyciężyło człowieczeństwo i szacunek do drugiego człowieka.



PODWIECZOREK 17.05



Poruszająca opowieść obrazkowa, autorstwa Aleksandry Cieślak w której przeplatają się dwie historie: przerwany podwieczorek w domu na przedmieściach i dramatyczna podróż wojownika ninja, który uwięziony w ciemności walczy o powrót do swojej ukochanej Hikari. Ilustracje tworzą pełną emocji narrację o miłości, oddaniu i uwadze potrzebnej w każdej relacji z drugim człowiekiem.



Powieść graficzna

DYSTRYBUCJA KSIĄŻEK

Książki są wysyłane bezpłatnie do bibliotek publicznych i pedagogicznych, które prowadzą zajęcia dla dorosłych, zwłaszcza tych, którzy mają trudności z czytaniem książek. Aby zamówić książki, należy wypełnić formularz dostępny na stronie projektu.

Książki wysyłane są od kwietnia za pośrednictwem dwóch największych dystrybutorów książek w Polsce, firm Azymut i Platon, które od dłuższego czasu wspierają działania związane z upowszechnianiem czytelnictwa.

SERIA MOSTYazymutplaton_

KSIĄŻKI DLA KAŻDEGO CZYTELNIKA



Książki dotarły już do prawie 600 bibliotek

KSIĄŻKI, KTÓRE ZAPRASZAJĄ DO CZYTANIA



Spotkania z autorami

JAK TO DZIAŁA?



Spotkania z autorami

JAK TO DZIAŁA



Spotkania z autorami

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

www.fpc.org.pl

katarzyna.konopka@fpc.org.pl

sekretariat@fpc.org.pl
